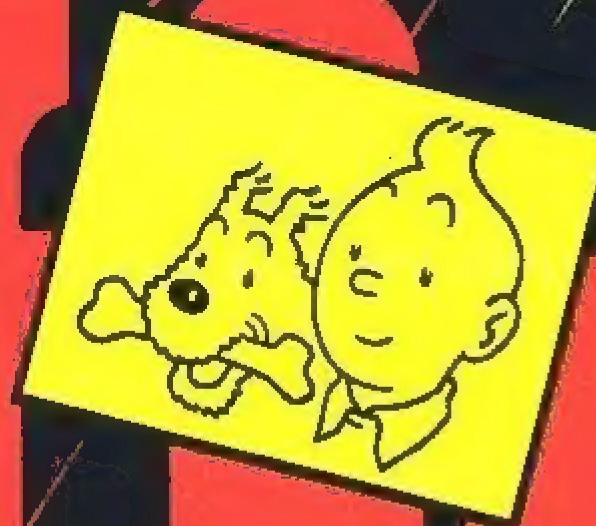
Nr 13 — 34e jaargang

kuifje





Je zult er VERGULD mee zijn!

RIK RINGERS in De geest van de alchemist

35F • NEDERLAND f 1,35

27.3.79



Met dit nummer van Kuifje boordevol geheimzinnigheid ben je vast VERGULD !

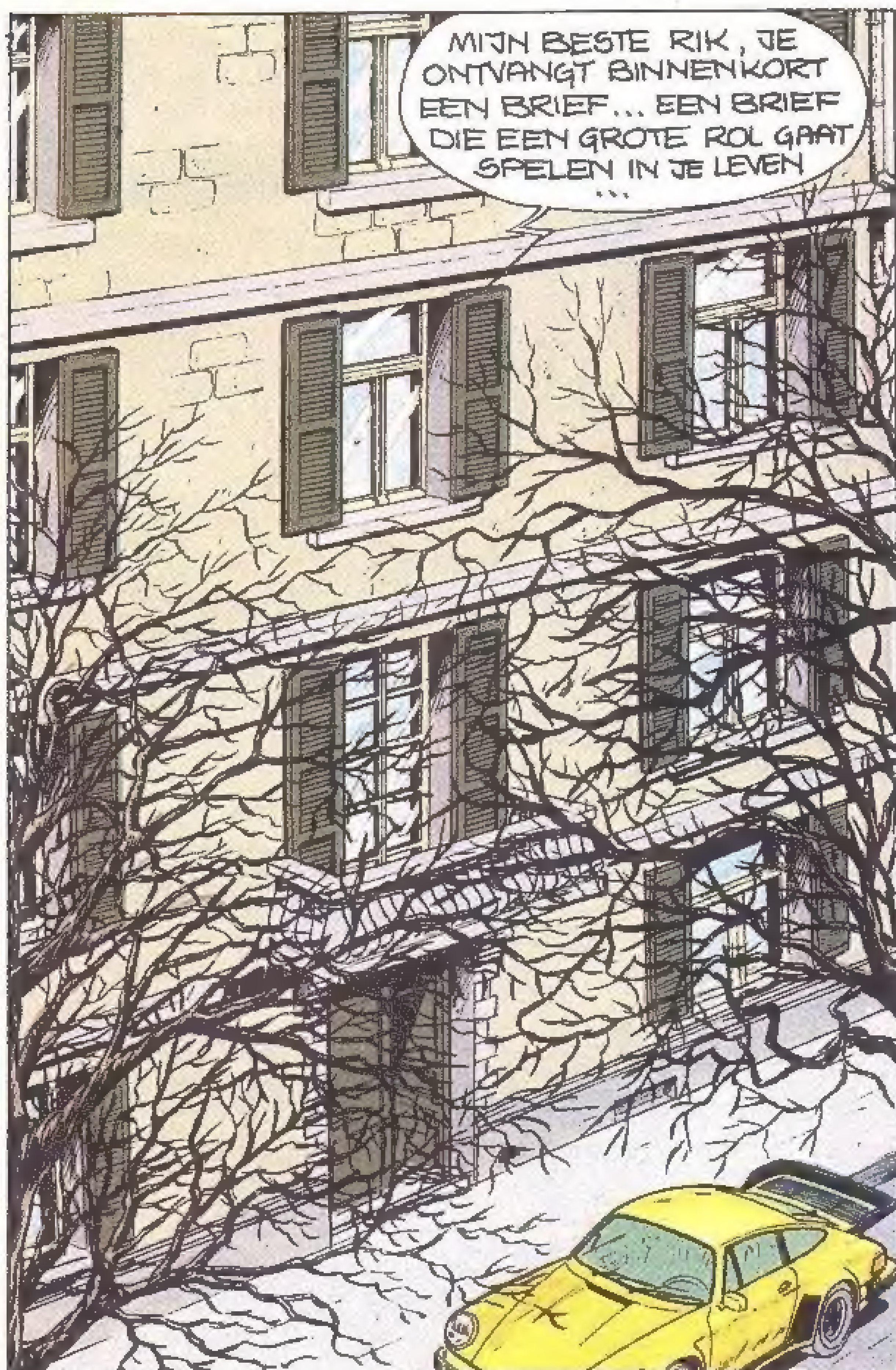
Lente! Pasen! Voor wie er in gelooft zijn we dus nu onder het sterrenbeeld van de Ram.
Het was in de lente, bij het ontluiken van het nieuwe leven in de natuur en onder het teken van de Ram, dat eertijds de alchimisten probeerden lood in goud te veranderen, een doodgewone kei in diamant en dat zij op speurtocht gingen naar «de Steen der Wijzen». Over die geheimzinnige alchimisten en hun experimenten vertellen we in dit nummer.
RIK RINGERS is er weer met een nieuw avontuur en ook hij heeft af te rekenen met de oude magie want hij ontmoet «De Geest van de Alchemist»... Een spook dus!
Ernst knipoogt naar de alchimie, Benjamin maakt er een grap van en de tekenaar Cicuendez vertelt ons over de diamant van Karel de Stoute.
Vanzelfsprekend zijn ook al onze grote striphelden in dit nummer: DE SHERIFFS, BOB MORANE, ALAIN CHEVALLIER enz.
Wel, ben je er niet verguld mee?





RIK RINGERS

TIBET
A.P. DUCHATEAU























SLA OM



TIBET
A.P. DUCHATEAU

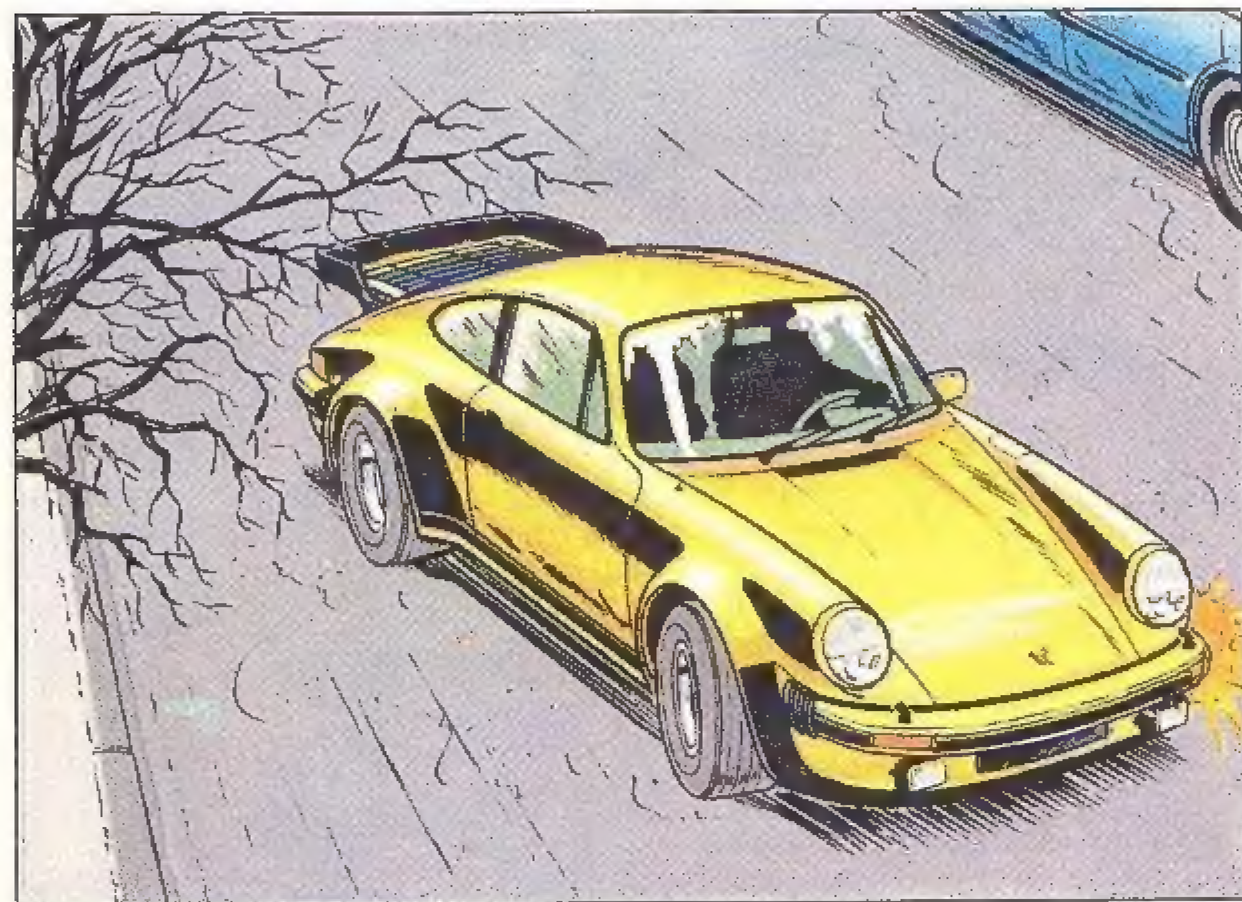








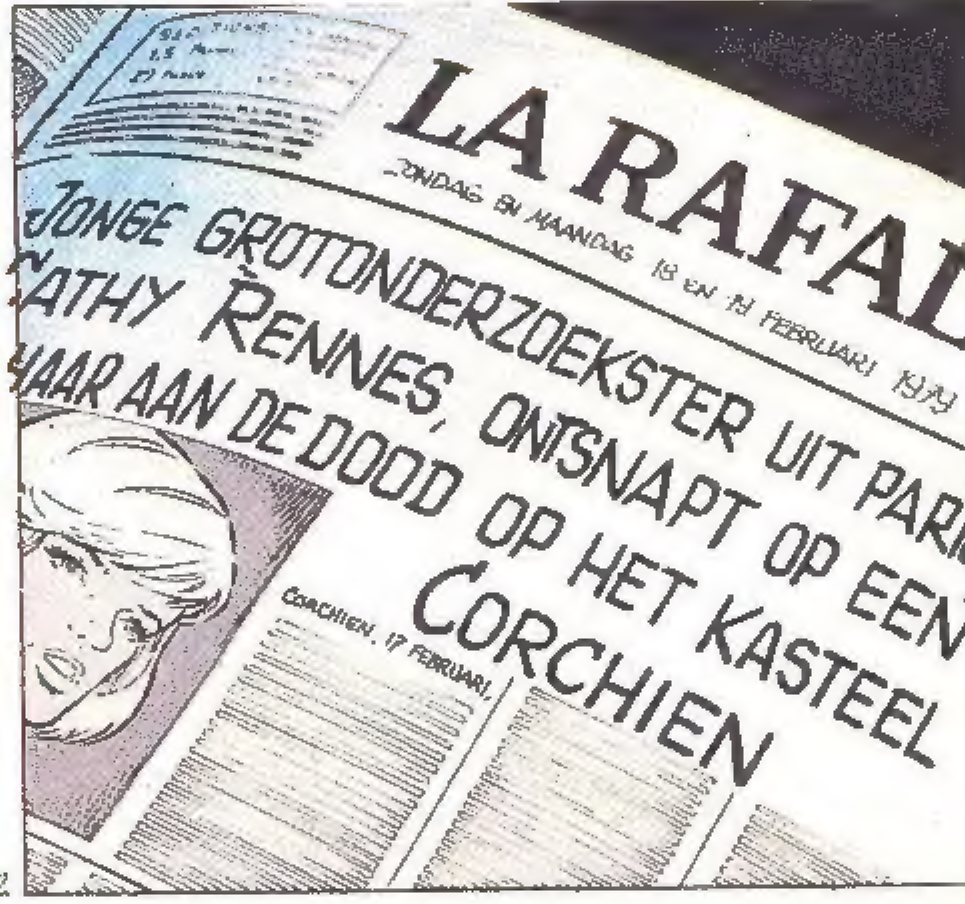




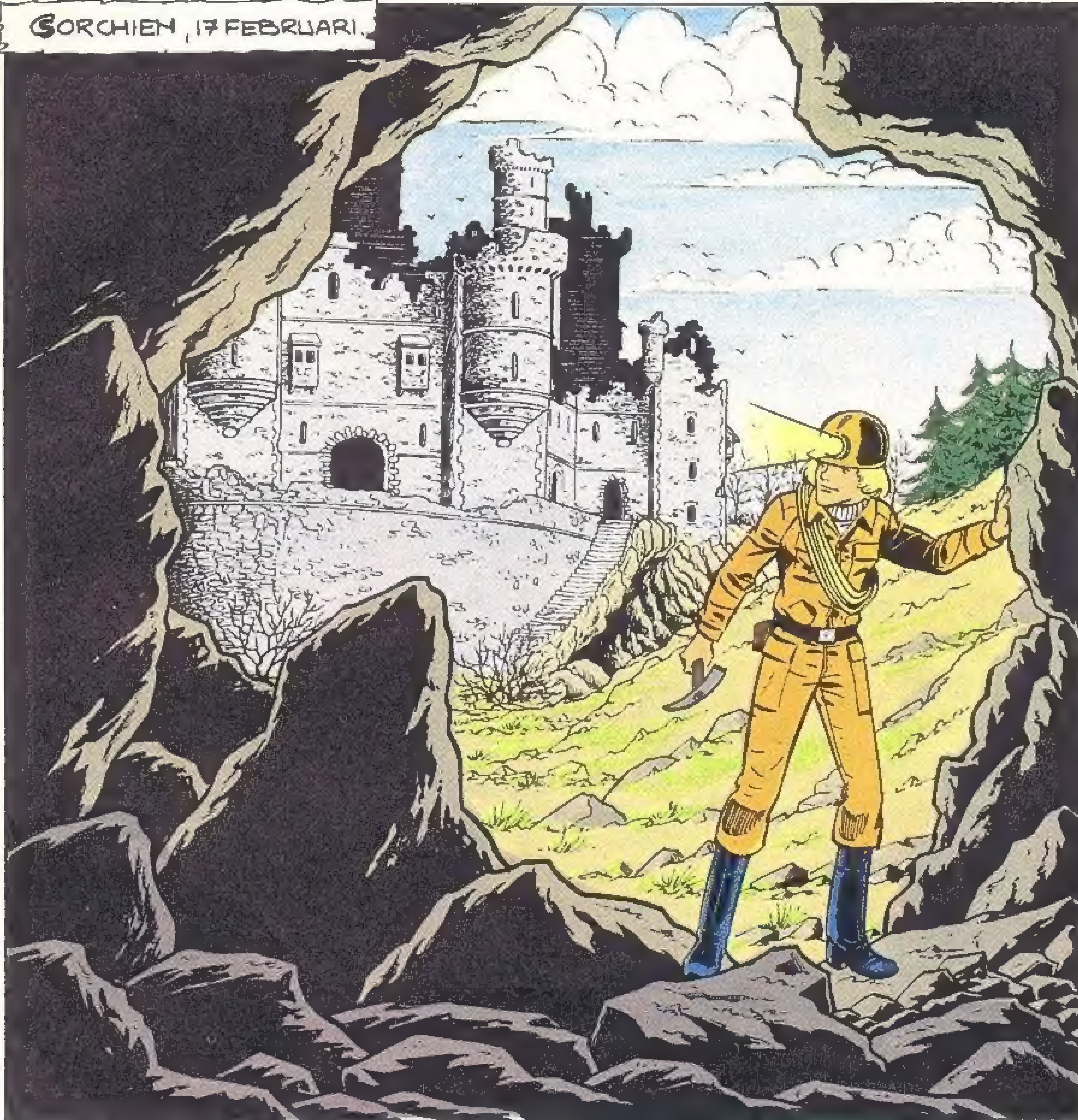








De geest van de alchemist













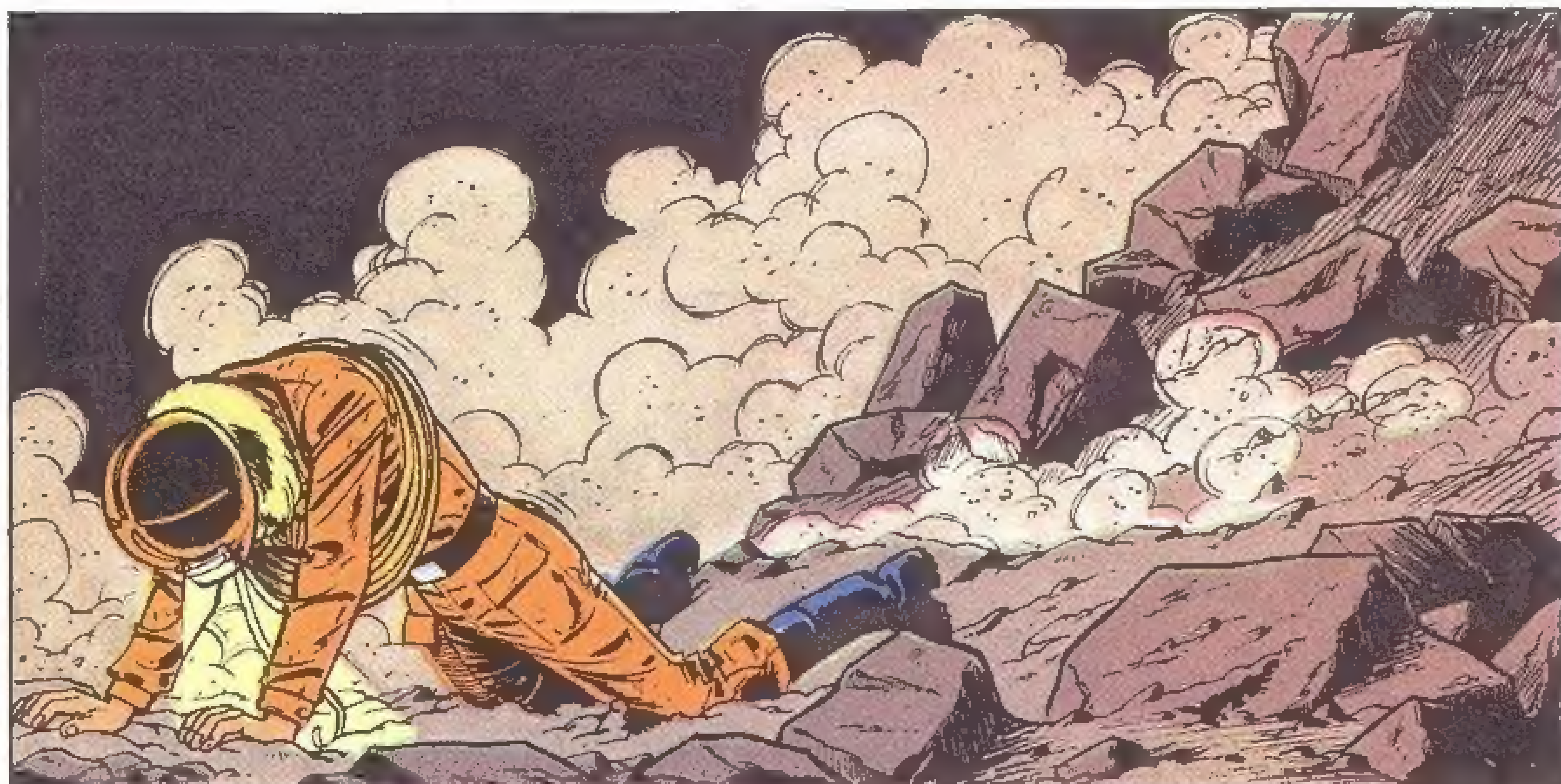


SLA OM







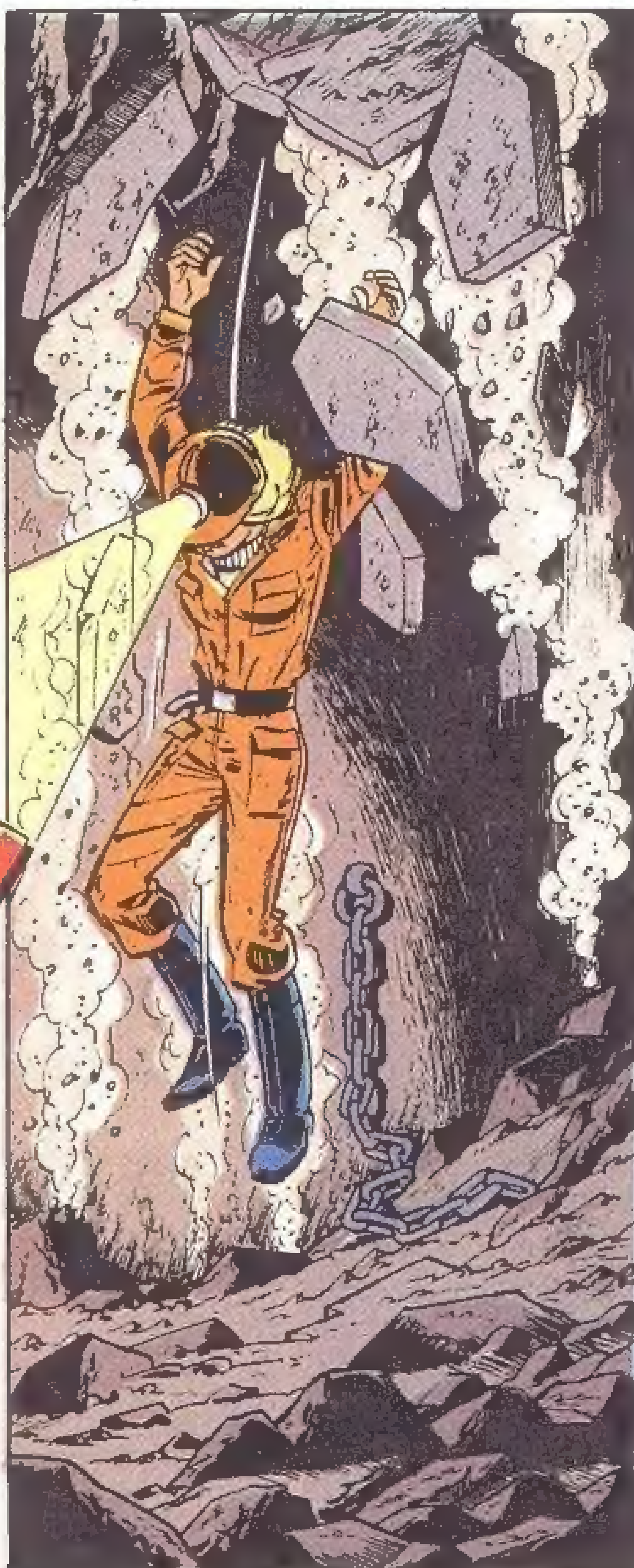














wordt vervolgd

De lessen van de oude leraar ...

DE GOUDMAKERS...

BÉDU
BLAREAU

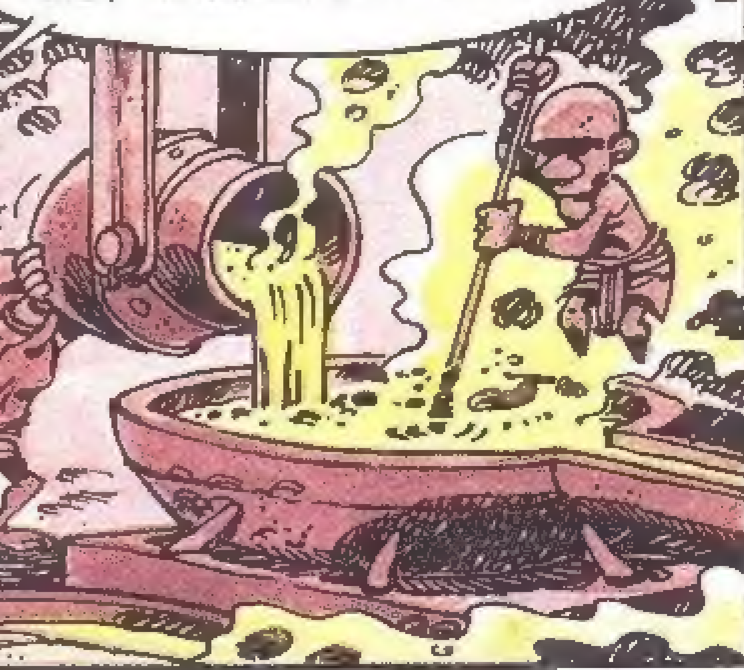








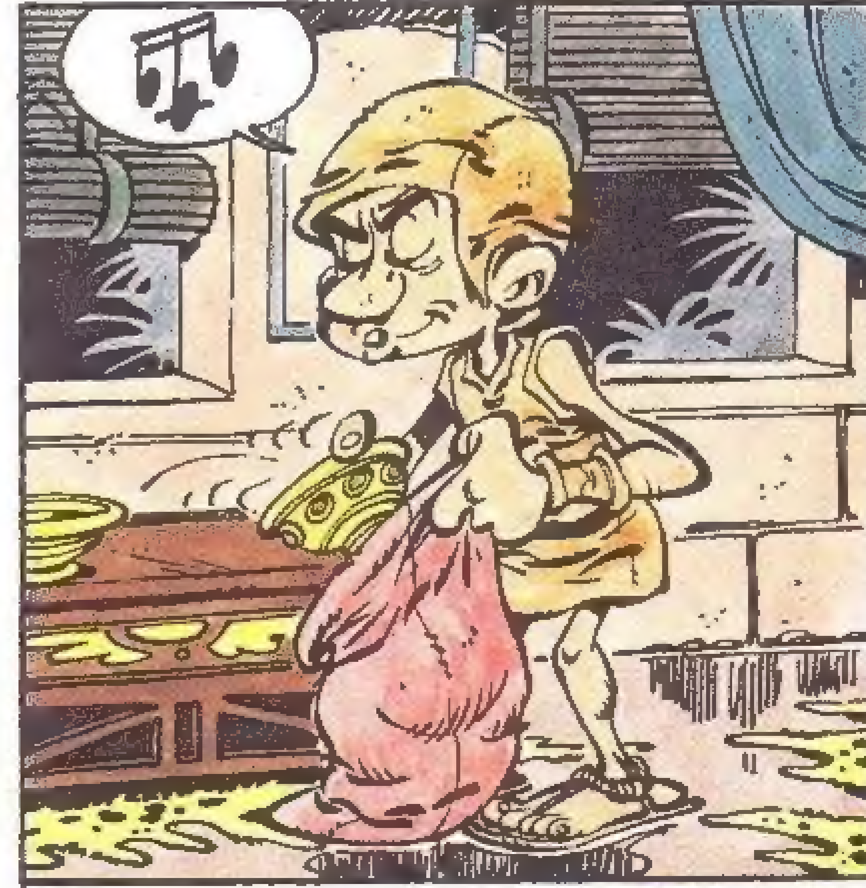












SLA OM





YPEAOO!!
EN OF HIJ IN GOUD IS VERANDERD, MIJN LOODSTAAF!!



IN DE MIDDELEEUWEN VORMDEN DE KLOOSTERS HET TONEEL VAN VREEMDE EXPERIMENTEN...
HET METAAL KOOKT! BROEDER PROSPER, GEEF ME EENS WAT STUKJES VAN DIE STEEN DER WIJZEN DIE U DAAR HEBT!
BLB
BLBB
BLOB
BLB
BLB



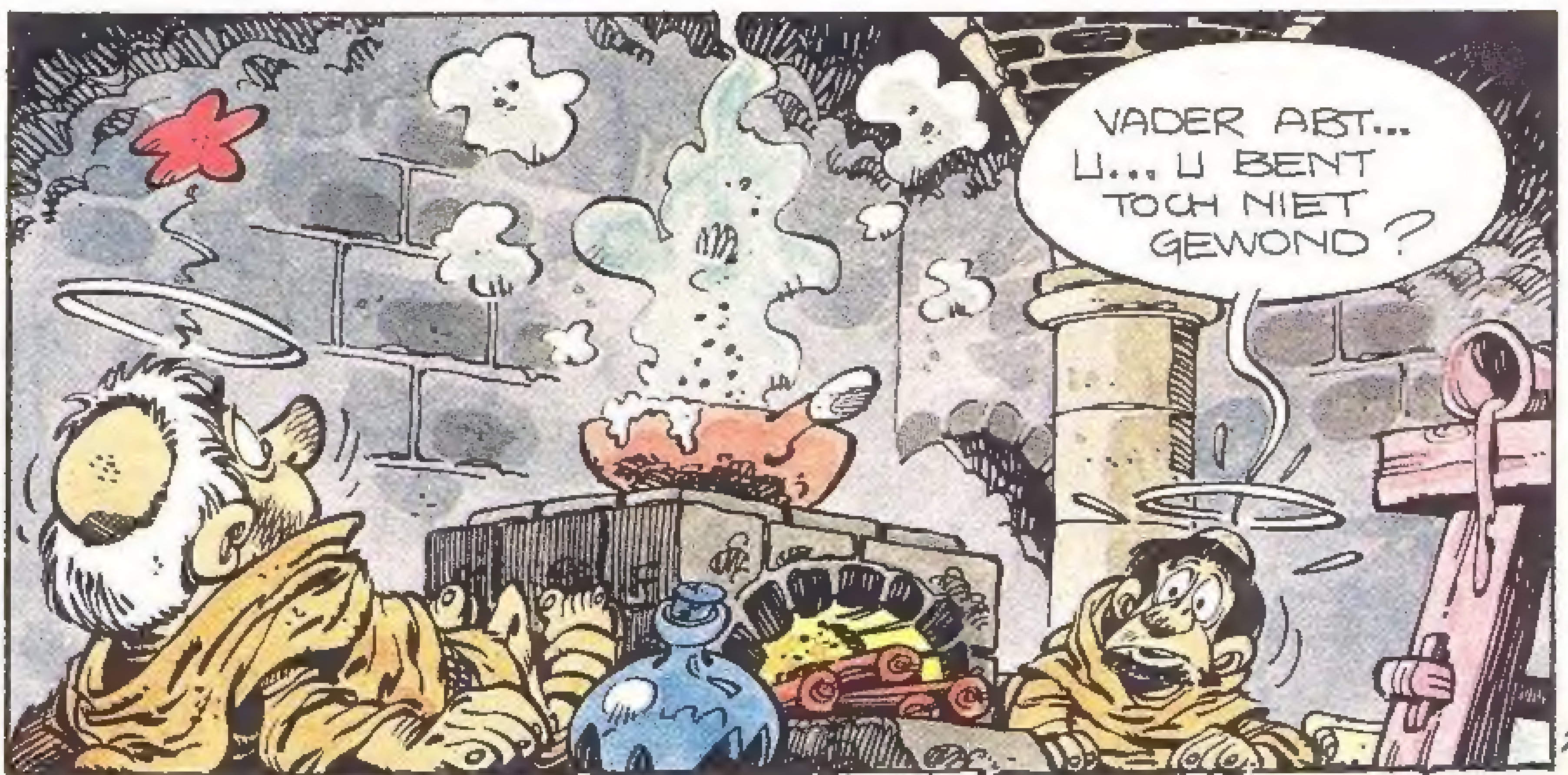
ASTUBLIEFT, VADER ABT...



GROBLOB
BLB
BLOB
GLBLLB
BLOB
BLB



PSCHOW

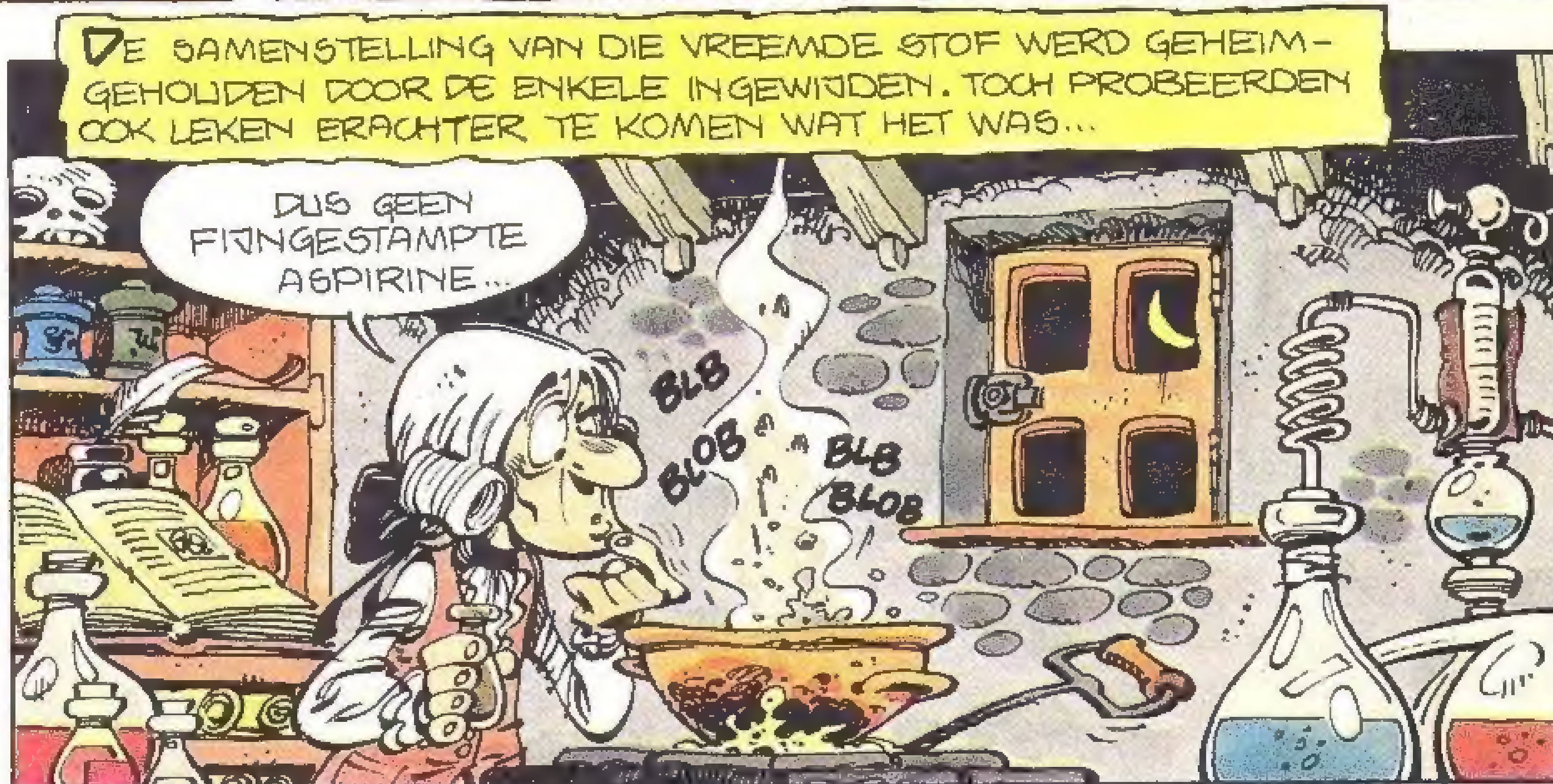


VADER ABT... U... U BENT TOCH NIET GEWOND?


IN TEGENDEEL! IK KNAP HELEMAAL OP!
VICTORIE! HOSANNA!
HALLELUJA!


IK HEB DE KLOK VAN DE KAPEL IN CAMEMBERT VERANDERD!
SNIF! SNIF!
MMM... DIE HEERLIJKE GEUR VAN VERSE KAAS!


VELE ALCHEMISTISCHE FOLIANTEN SPREKEN OVER HET GEHEIMZINNIGE POEDER DAT, VERMENGD MET KOKEND LOOD, KAN ZORGEN VOOR DE GEWENSTE VERANDERING IN GOUD OF ZILVER...


DE SAMENSTELLING VAN DIE VREEMDE STOF WERD GEHEIMGEHOUDEN DOOR DE ENKELE INGEWIJDEN. TOCH PROBEERDEN OOK LEKEN ERACHTER TE KOMEN WAT HET WAS...
DUS GEEN FIJNGESTAMPTE ASPIRINE...
BLB
BLOB
BLB
BLOB
3A


SELDERIJZOUT WERKT EVENMIN...
BLLUB
GLBLOB
BLB


ROTLOOD! WANNEER VERANDER JE NOU EENS VAN KLEUR?!
BLB
BLB
BROTCH


AL MOET IK ÉÉN VOOR ÉÉN ALLE STOFFEN IN HET HEELAL UITPROBEREN, IK ZAL DIE BEROEMDE STOF VAN DE WIJZEN VINDEN!...


PANEERMEEL?
NEE!...
POEDERSUIKER?...
NEE!


LOOD! NOG STEEDS LOOD!...
RHAAA!
PROTCH!


WASPOEDER?...
... JEUKPOEDER?
FIJNGEWREVEN LUIZEPOOTJES?
TSiii! GNIGNIGNI!
3B

SLA OM



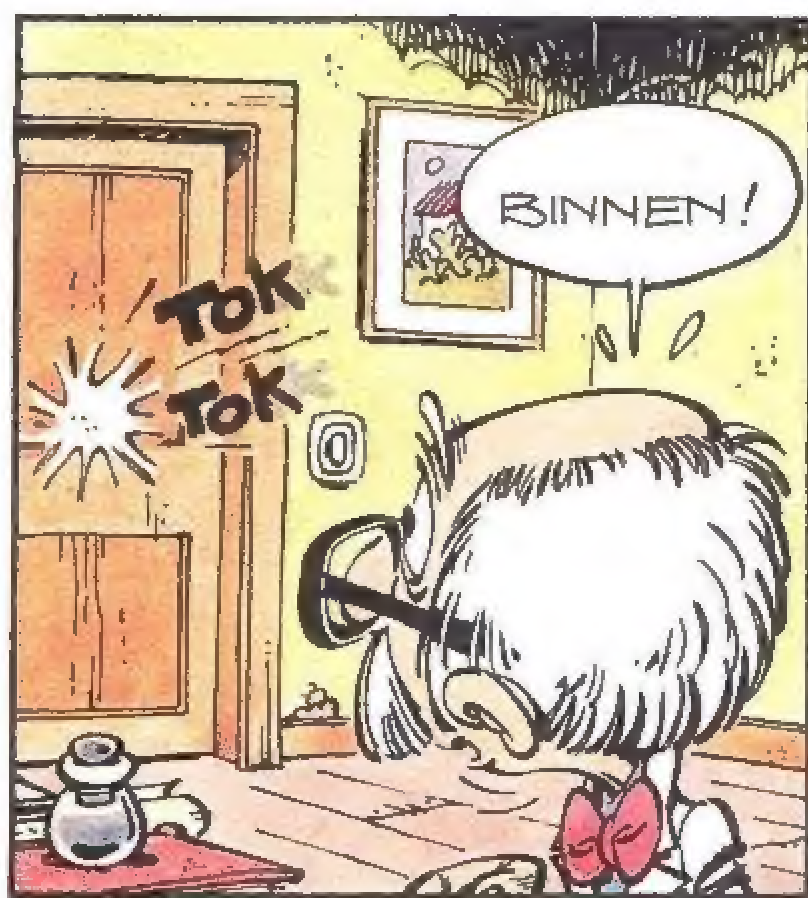




















EINDE

BÉDU + BLAREAU

De dertien opmerkelijkste alchim gedenktekens tussen Rijn en Pyr

Waarom zou je dit jaar je vakantie niet eens gebruiken om de formule van het goud te zoeken, die alchimisten(1) in een afgesproken taal in steen gebeiteld hebben, opdat het geheim van hun ontdekking niet verloren zou gaan. Behalve de monumenten die hieronder beschreven worden, zijn er nog talrijke andere geheimzinnige getuigenissen die je met plezier zelf zult ontdekken.
De formules worden in het algemeen voorafgegaan door een waarschuwing, in de vorm van een musicerende ezel, een aap, Ariadne met haar draad, of een zeug. Vaak ook verbergen de kerken, die aan St. Petrus gewijd zijn, in een eenvoudig woordraadsel de elementen die onmisbaar zijn voor het verkrijgen van de steen der wijzen, waarmee metaal in goud veranderd kan worden.
Verder zijn het de stier en de ram die de ingewijde waarschuwen dat het werk begint met de terugkeer van de lente, en in het bijzonder in de maanden maart en april, wanneer die dieren in de dierenriem staan. Dat is dus de tijd om je ontdekkingstocht te beginnen.
Zie ook bepaalde symbolen niet over het hoofd zoals: de holle boom, het rennende hert, de raaf of de paux, de draak en de roos, de leeuw, het konijn of de eekhoorn, de feniks en de vis, vooral niet als ze gecombineerd voorkomen. Vergeet ook de inscripties niet, soms zijn ze heel vreemd, die op muren van kerken en kastelen voorkomen.



1. Amiens

Het voorportaal van de kathedraal, met de vloer die zo gemaakt is dat hij een van de mooiste labyrinten van het Westen toont, is een compleet woordenboek van de geheime kunst, waarvan de «Ingewijde» die daar vlakbij zijn huis gebouwd heeft, hoogstwaarschijnlijk gebruik gemaakt heeft.
De opvallende alchimistische decoratie aan de buitenkant van de St. Petrus kerk in Mailly-Maillet (32 km. N.O. v. Amiens) is zonder twijfel ook het werk van een ingewijde uit Amiens.

2. Bourges

In deze oude stad die nog altijd een alchimiestraat rijk is, bevinden zich twee van de beroemdste alchimistenwoningen, nl. die van Jacques Cœur en Jehan Lallement. Twee mannen die aan het eind van de 15e eeuw schatbewaarder van de koning waren en zo geïnteresseerd raakten in alchimistische onderzoekingen.
Aan de buitenkant van het Jacques Cœur paleis brengt de schoorsteen, achter een groep kleine apen, alle elementen van de leer der wijzen samen. Bij Lallement, een familie van lakenkooplieden uit Doornik, tonen dertig vakken op het plafond van de kapel in symbolen het geheim van de steen der wijzen, zoals aangekondigd op de gevel, eindigend met een kind, dat het water van de eeuwige jeugd plast. Het interessante gebedenboek van deze alchimist wordt in Nederland bewaard.

3. Brussel

Het is ongetwijfeld onder invloed van de edelsmeden en de handelaren in goud in die wijk geweest, dat het Brusselse stadhuis werd versierd met alchimistische motieven die de twee manieren voor het vervaardigen van goud voorstellen.
Na verwoesting herbouwt het metselaarsgilde het grote plein volgens de theorie uit een beroemd alchimistisch boek. Zo stellen zeven fonteinen de weg naar de bron van de eeuwige jeugd voor, gesymboliseerd door het beeld van een pissend jongetje. Het hele plein is verder verdeeld in zeven groepen van zeven huizen.

4. Caen

In het Escoville-huis slaagde Nicolas Valois, een beroemde alchimist, erin verschillende metaal-veranderingen uit te voeren. Dat was aan het begin van de 16e eeuw. De formules verwerkte hij op zijn eigen manier in het beeldhouwwerk van de muren. De ontcijfering begint bij een aapje. En dan is daar tegenover de St. Pieterskerk, die Nicolas Valois liet voorzien van een aanvulling op zijn uitleg en symbolen.

5. Coutances

De inscriptie in het gewelf van de St. Pieterskerk in Coutances is te danken aan bisschop Geoffroy Herbert, wiens vader schatbewaarder was van Lodewijk de Elfde. Deze geestelijke, die een van de rijkste mannen van zijn tijd was, was overtuigd van het gebruik van magie.

6. Dampierre-sur-Boutonne

In het geheimzinnige kasteel van Dampierre bevindt zich een zaal waarvan het plafond 93 vakken met mysterieuze motieven heeft, helaas in de vorm van een labyrint. Die vorm is gekozen door de Ingewijde die in het midden van de 16e eeuw deze verbazende, gebeeldhouwde handleiding der alchimie uitgedacht heeft, nl. aartsbisschop Louis de Laval-Boisdauphin, die in 1568 in Brussel terechtgesteld werd.



istische

eneeën





AMIENS



BOURGES



CAEN



BRUSSEL



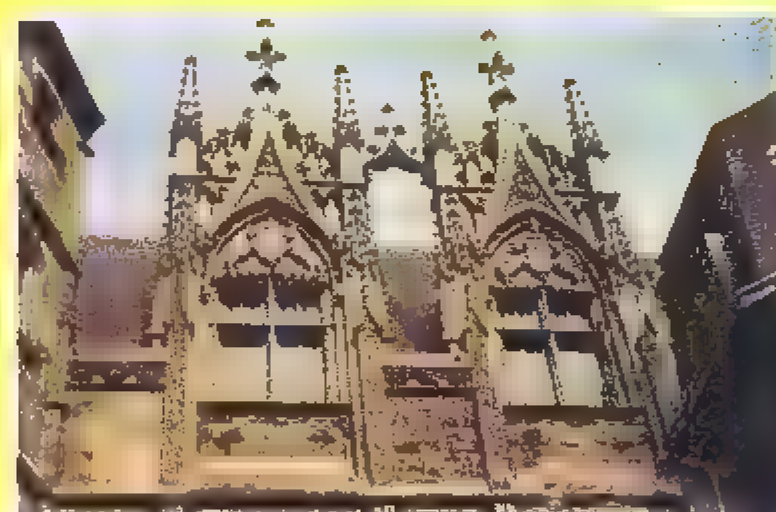
DAMPIERRE SUR BOUTONNE



ECUILLE



PARIJS



ROUEN

7. Ecuillé

Het kasteel van Plessis dankt zijn bestaan aan Ingewijde Jean Bourré, die het aan het einde van de 15e eeuw liet bouwen. Door zijn kennis op het gebied van de alchemie werd hij schatbewaarder van koning Lodewijk de Elfde. De plafondschildering hier kan alleen met een grondige kennis van de alchimistische symboliek begrepen worden.

8. Leau

De St-Leonarduskerk is rijkelijk versierd met elementen van het onderzoek naar de oerstof en de zeven handelingen van de Koninklijke Kunst. Zo is elk van de zeven altaren voorzien van een schildering, die weer in zeven scènes verdeeld is. Er is zelfs een geweldig stenen tabernakel, dat uit zeven gebeeldhouwde etages bestaat. Hoewel deze kerk bijna helemaal museum geworden is, en de beelden hun oorspronkelijke plaats kwijt zijn, is het verband tussen de verschillende dingen nog heel duidelijk.

9. Lisieux

Het wonderbaarlijke kasteel van de Salamander is in de laatste oorlog totaal verwoest. Er is nog één huis waarvan de houten omlijstingen gebaseerd zijn op de alchimistische salamander.

10. Moissac

Niet alleen de abdij van Moissac is een van de hoogtepunten van de geheime kunst, want rondom deze abdij zou ook een serie kerkjes staan, die elk één van de zeven stappen tot de steen der wijzen symboliseren.

11. Paray-le-Monial

Het stadhuis van Paray-le-Monial, aan het begin van de 16e eeuw gebouwd in de schaduw van de oude abdij, heeft alle alchimistische kentekenen. Van de bouwer is alleen de naam bekend, Pierre Jayet, en zijn blazoen, een soort hiëroglief. Het wapen van de stad bevat een pauw, terwijl de abdij onder het symbool van het twaalfvlak staat.

12. Parijs

Victor Hugo was een van de eersten om het alchimistische karakter van de Notre-Dame aan te tonen. Het is inderdaad een handleiding in steen. Een van de ingewijden was Nicolas Flamel. Zijn geslaagde «metaalveranderingen» maakten hem een rijk man. *(Dit is echter nooit bewezen).*

13. Rouen

Zonder de symboliek van de kathedraal en het plassende jongetje te minachten, zal de meeste aandacht van de geïnteresseerden toch naar het Bourgthéroulde gebouw gaan. Abt Guillaume de Bourgthéroulde heeft de binnenplaats ervan laten verfraaien met vooral de feniks en de salamander. De ontcijfering begint ook hier bij het beeld van een aapje. Het gebouw is nu eigendom van een bank die zich inspant voor conservering en restauratie van de beelden, na de beschadigingen van de oorlog.

Gommen. Een besl vooruitgang tegen

Axolon Gom: dat is de nieuwste manier om je puistjes grondig aan te pakken.

Als je wat gom tussen je vingers wrijft, merk je dat er kleine korreltjes in zitten.

Daarmee kun je al het vuil en vet van je huid gommen.

Maar er is nog iets.

Je huid vernieuwt zich voortdurend. Daarbij komen huidvliesjes los, die op een vette huid blijven plakken. Het nieuwe van Axolon Gom is dat ook die vliesjes uit de weg worden geruimd.

Probeer het eerst maar eens op je hand. Nat maken, zachtjes gommen en dan afspoelen. Voel je hoe zacht en gaaf je huid wordt?

Nu op je gezicht.

- *Goed nat maken.*
- *Een beetje gom nemen en door voorzichtig wrijven deel voor deel je gezichtshuid gommen. Zorg dat het schuim niet in je ogen komt.*
- *Afspoelen met veel water en afdrogen.*

Nu kunnen je poriën eindelijk ademen. Tijdens het gommen kunnen



de speciale stoffen extra goed op de huid inwerken.

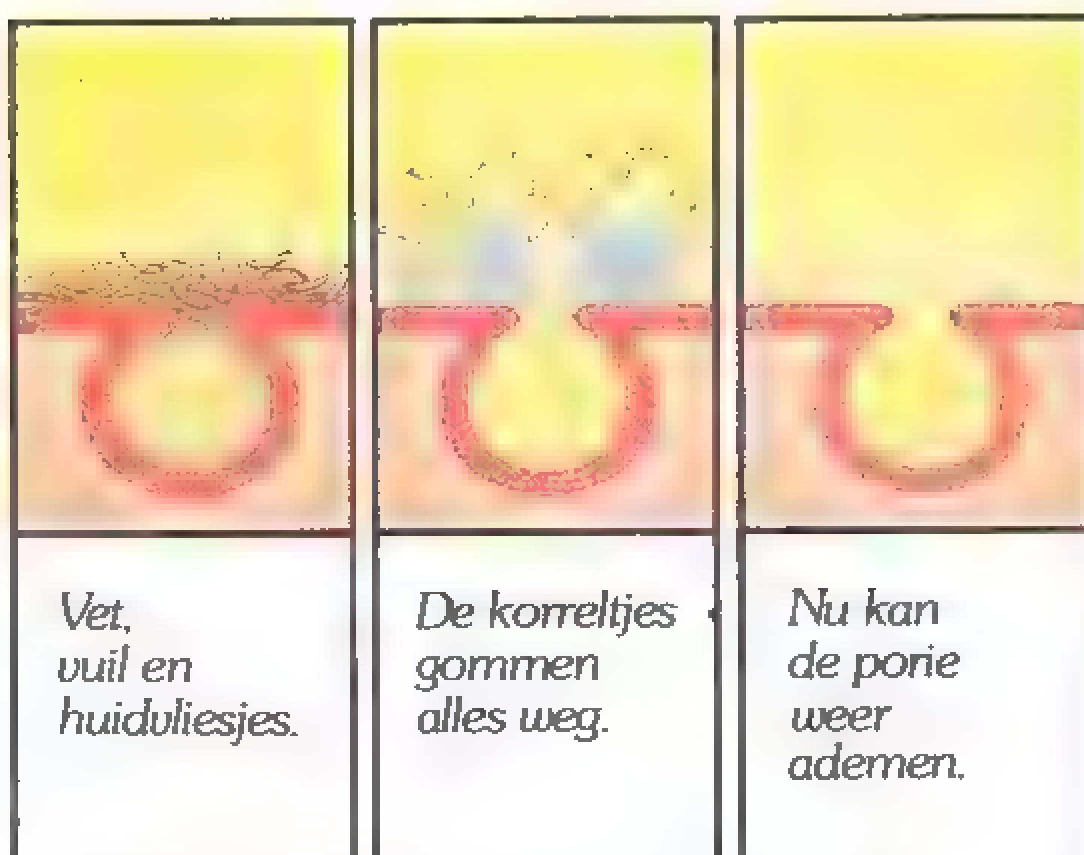
Axolon Gom. De grondige

B.B.D.O.

issende puistjes.

Natuurlijk moet je wel even wachten voor je het resultaat ziet. Maar laat de moed niet zakken, en blijf dagelijks gom gebruiken. Na een tijdje zal je zien dat je oude puistjes verdwijnen, en er steeds minder nieuwe bijkomen.

Axolon Gom is verkrijgbaar bij elke apoteker.



Vet, vuil en huidvliesjes.	De korreltjes gommen alles weg.	Nu kan de porie weer ademen.

Wil je het eerst met je eigen vingers proberen, vraag dan gauw een gratis monster bij ons aan of stap eens binnen bij de apoteker. De meesten hebben er een voor je klaarliggen.

aanpak.

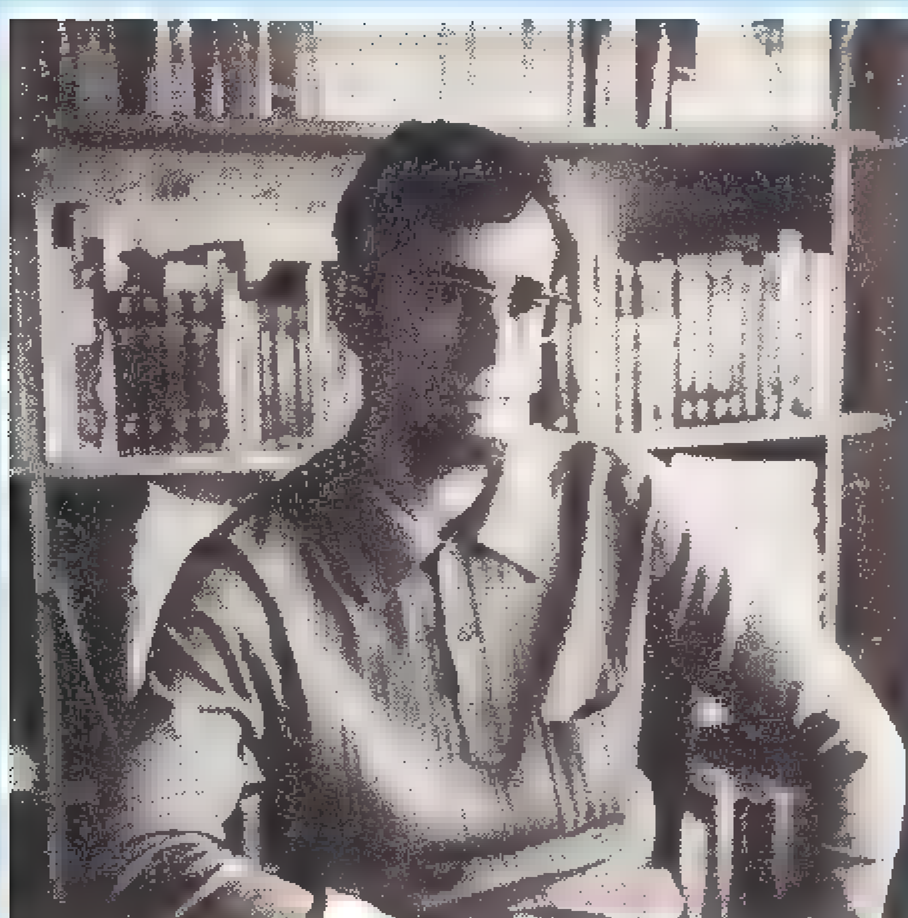
AXOLON GOM

korrelgel
gel dermo crin

Stuur mij gauw een gratis monster.
Naam . . . . Leeftijd . . . .
Adres . . . .
Postnr. . . . . Plaats . . . .
Te zenden aan: NV Chefaro - Marnixlaan 13 - 1050 Brussel.

Gesprek met een alchimist: GOU

De alchimisten van vroeger beweerden dat het mogelijk was onedele metalen zoals lood om te zetten in goud. Enkelen leek het te lukken, zoals Nicolas Flamel als je tenminste kijkt naar het enorme fortuin dat hij verzamelde. En in honderden dikke boekdelen wordt gesproken over de formule van de Steen der Wijzen, die die verandering tot stand zou moeten brengen. Helaas zijn alleen nog ingewijden in staat ze te ontcijferen. Zijn die er nog? Wordt er nog goud gemaakt in onze tijd? Dat vroegen we een jonge alchimist die werkt in het Maasdal.
Guy Prouveur, vijfentwintig jaar oud, ontvangt ons in zijn bibliotheek, waar de planken doorbuigen onder het gewicht van de boeken. Het laboratorium is vlakbij.



Guy Prouveur



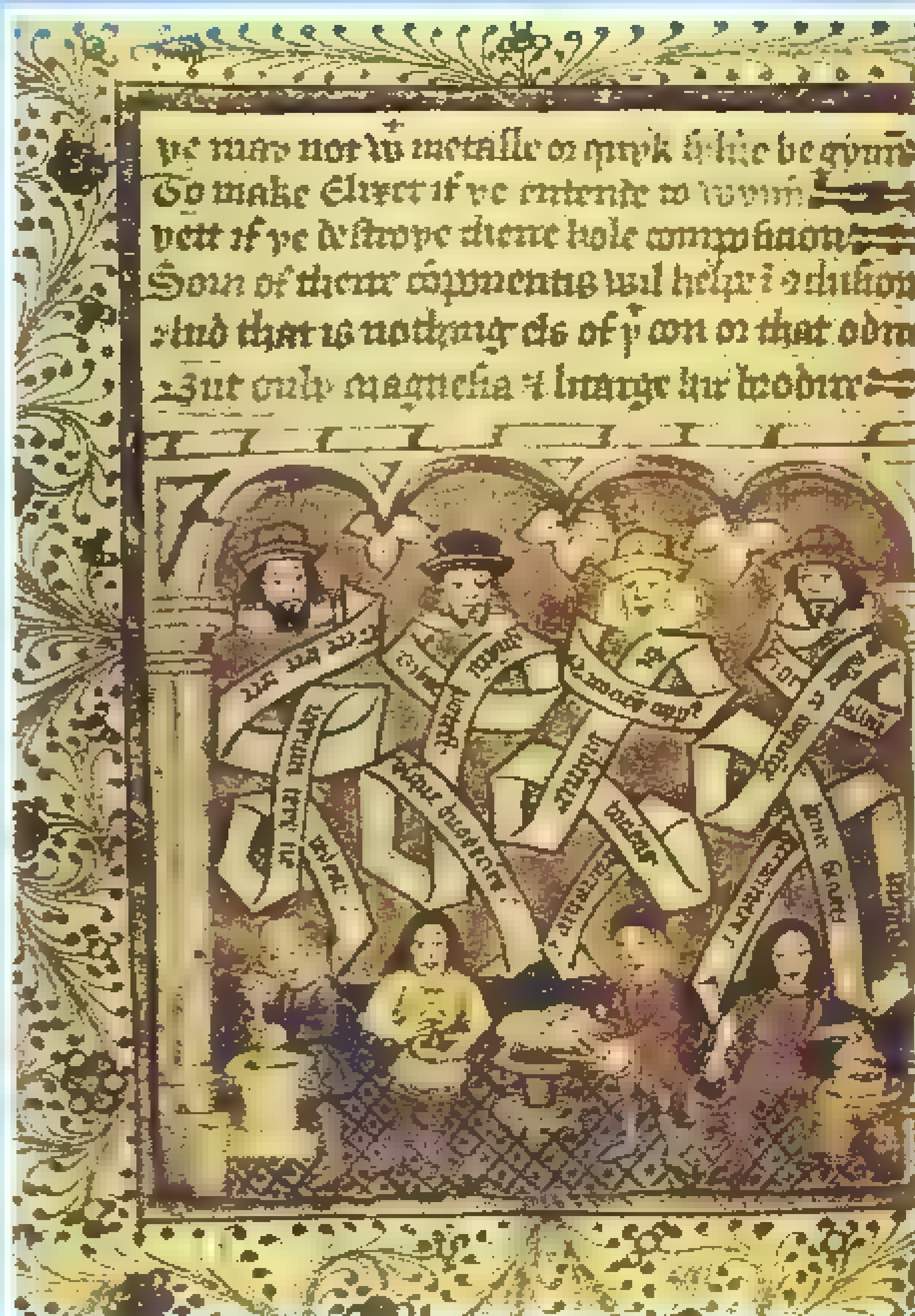
G.P.: de alchimist (of alchemist) moet een rustig laboratorium hebben, waar hij kalm kan werken. Ik geloof dat dit plekje ideaal is. De bibliotheek is onscheidbaar van het laboratorium; in tien jaar heb ik zo'n 1200 delen over mijn onderwerp bijeen gebracht.

Maar wat zijn, behalve die soms kostbare boeken, de gereedschappen van de alchimist?

G.P.: Reageerbuizen, maatbekers en retorten die bepaalde fabriekslaboratoria me geschonken hebben. Allemaal erg nuttig. Maar het belangrijkste onderdeel is het *athanor,* de oven waar de Steen der Wijzen wordt vervaardigd.

Dat bakoventje daar?

G.P.: Inderdaad zijn onderdelen van oude bakovens heel geschikt om een athanor volgens alchimistenmaatstaven te bouwen.



Wat voor grondstoffen gebruikt u?

G.P.: De oude boeken noemen een vreemde stof, zonder welke het werk onmogelijk is. Ze moet zwart zijn, vochtig, stroperig, zwaar, glanzend en onaangenaam van uiterlijk. Ze zeggen ook dat ze overal te vinden is. Toch zijn mijn pogingen om de stof te vinden lang ijdel gebleven. Ik heb er met kerngeleerden over gesproken. Zij beweren dat er maar één stof aan die beschrijving voldoet, althans voordat ze gezuiverd is: uranium. Vroeger noemde men die ook wel 'pekblende', naar het Duits 'Pechblende'. Uranium ziet er als delfstof inderdaad niet zo interessant uit, pas na behandeling krijgt het een mooie donkerrode kleur. Dit lijkt me een van de basisgeheimen.

En hebt u het experiment gewaagd?

G.P.: Ja! Ik heb de stof gezuiverd, en in een distilleerkolf in de oven gezet. Via venstertjes kon ik het proces volgen: langzaam voerde ik de temperatuur op, volgens mijn berekeningen en die uit de oude boeken.

Wat voor brandstof gebruikt u?

G.P.: Alleen steenkool kan een regelmatige warmte veroorzaken. Maar die eist voortdurende aandacht.

Zijn deze proeven gevaarlijk?

G.P.: Nou en of! Er hebben heel wat ontploffingen plaatsgevonden in al de eeuwen dat men naar de Steen der Wijzen zoekt. Zelf heb ik er ook een paar meegemaakt. Al in de XIVe eeuw heeft de Engelse dichter Chaucer het er in een van zijn 'Canterbury Tales' over, waarin een knecht van een kanunnik-alchemist klaagt over zijn gevaarlijk beroep.

Wanneer bent u hiermee begonnen?

G.P.: Bijna negen jaar geleden, op 21 maart, zoals de oude geschriften aanraden. Het werk moet namelijk altijd beginnen als de lente begint en alles gaat ontkiemen. Ik had twee mogelijkheden: een jaar werken met twaalf moeizame bewerkingen of het goud in zeven dagen maken, ten koste van grote gevaren. Ik heb de eerste weg, de langste gekozen.

Enkele bladzijden uit heel oude boeken die handelen over de alchemie en modellen van «athanor» en «sublimeervat».

D MAKEN IN DE 20e EEUW?

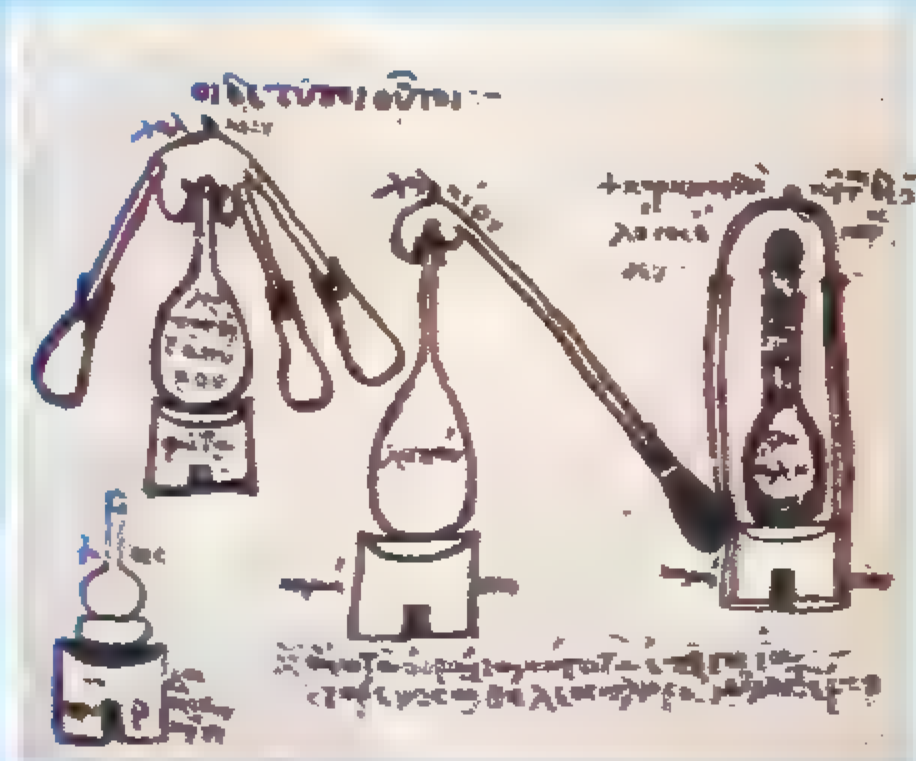
En hoe is dat afgelopen?
G.P.: In de oven ondergaat de stof inderdaad een opvallende verandering. Na een paar maanden verandert ze van kleur. Van zwart via wit naar rood. Op dat moment moet het vuur gedoofd, de oven open en de kolf eruit. Dan moet die geopend worden en ontsnappen de gassen met een kenmerkend gesuis. De stof schittert dan helder...
Is dat goud?
G.P.: Nee, nog niet. Die schittering is radio-activiteit. En de stof zelf wordt alleen maar gebruikt bij het goud maken. De alchimist smelt lood in een smeltkroes. Hij weegt een gram van het poeder af en verpakt dat in gele was. Als het metaal kookt, gooit hij het bolletje erin en zorgt dat hij uit de buurt is. De vloeistof gaat hevig zieden en de rand van de smeltkroes krijgt alle kleuren van de regenboog. Na een kwartier houdt het zieden op en wordt het oppervlak spiegelglad...
En het goud?
G.P.: Gietvormen staan al klaar. De alchimist giet er voorzichtig het mengsel in en laat het afkoelen. Later haalt hij uit de vormen de baren.

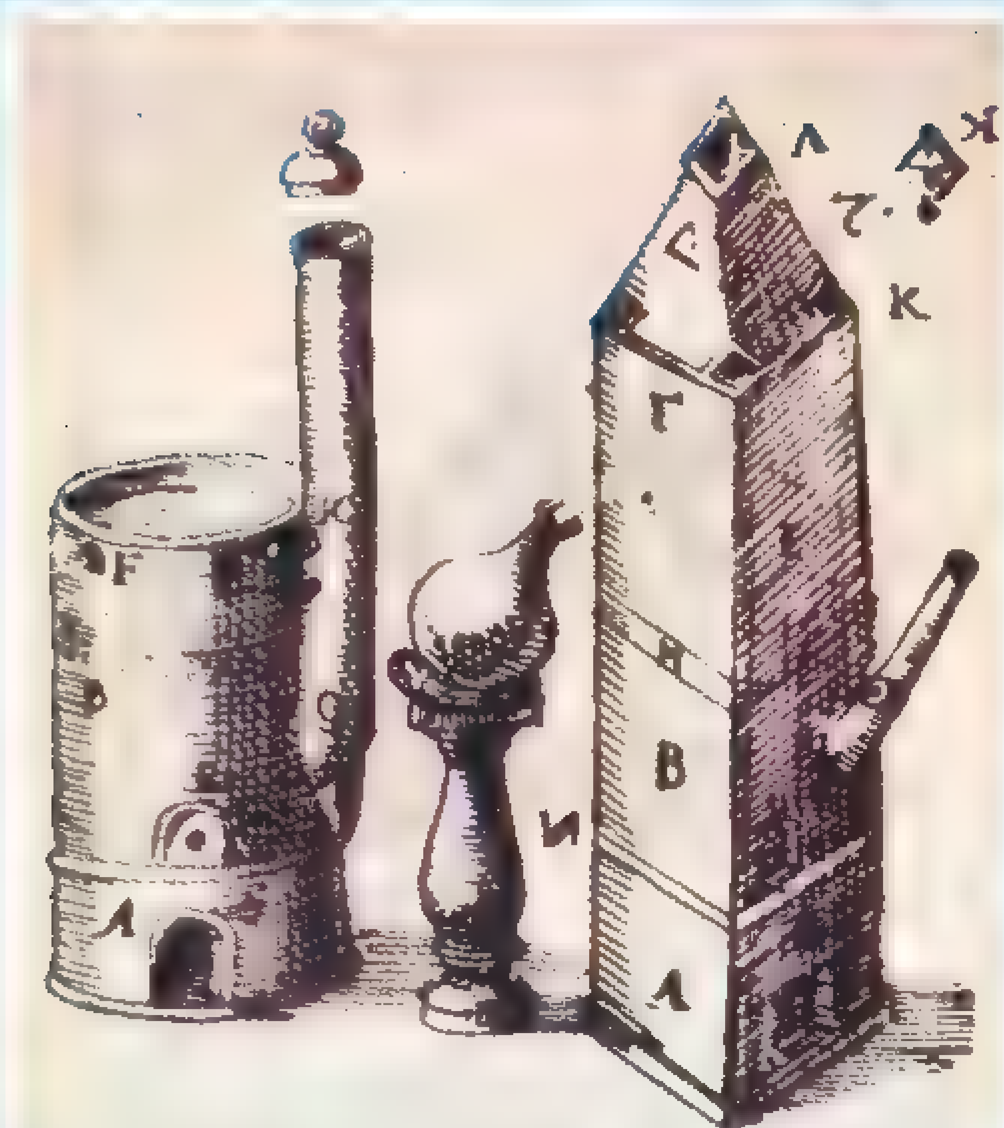
En dat is dan het goud?
G.P.: Ik heb kort geleden dit 'alchimistengoud' onderzocht, overigens samen met beroemde geleerden. We kwamen tot dezelfde conclusie: 'alchimistengoud' is geen goud. Of liever: het is geen goud meer!
Dat zit zo: nog niet zo lang geleden gebruikte men als enige controle van de echtheid van goud de zgn. toetssteen. En voor die toetssteen hadden alchemistengoud en -zilver dezelfde kenmerken als echt goud en zilver: kleur, struktuur, enzovoort. Nu gebruikt men andere controlemethoden, zoals atoomgewichten, die de beste 'identiteitskaart' van een metaal zijn. En het atoomgewicht van alchimistengoud is anders...

Het is dus waardeloos?
G.P.: Voor de handel zeker, ja. Maar als curiositeit is het wel degelijk een waardevolle stof, een nieuw metaal met een eigen atoomgewicht en bedrieglijk veel lijkend op het goud dat volgens onze huidige normen 'echt' is.
Dus de alchimie is een nutteloze bezigheid!
G.P.: In tegendeel. Goud maken is niet het enige doel van de alchimist. Hij maakt bijvoorbeeld ook bijzondere verfstoffen. Hij vervaardigt of zuivert edelstenen. Hij is ook op zoek naar het zogenaamde levenselixir, dat een langdurige jeugd garandeert. En er wordt gezegd dat sommige alchimisten erin geslaagd zijn levende wezens te scheppen, zgn. homunculi. Een soort reageerbuisbabies dus!

S.H.





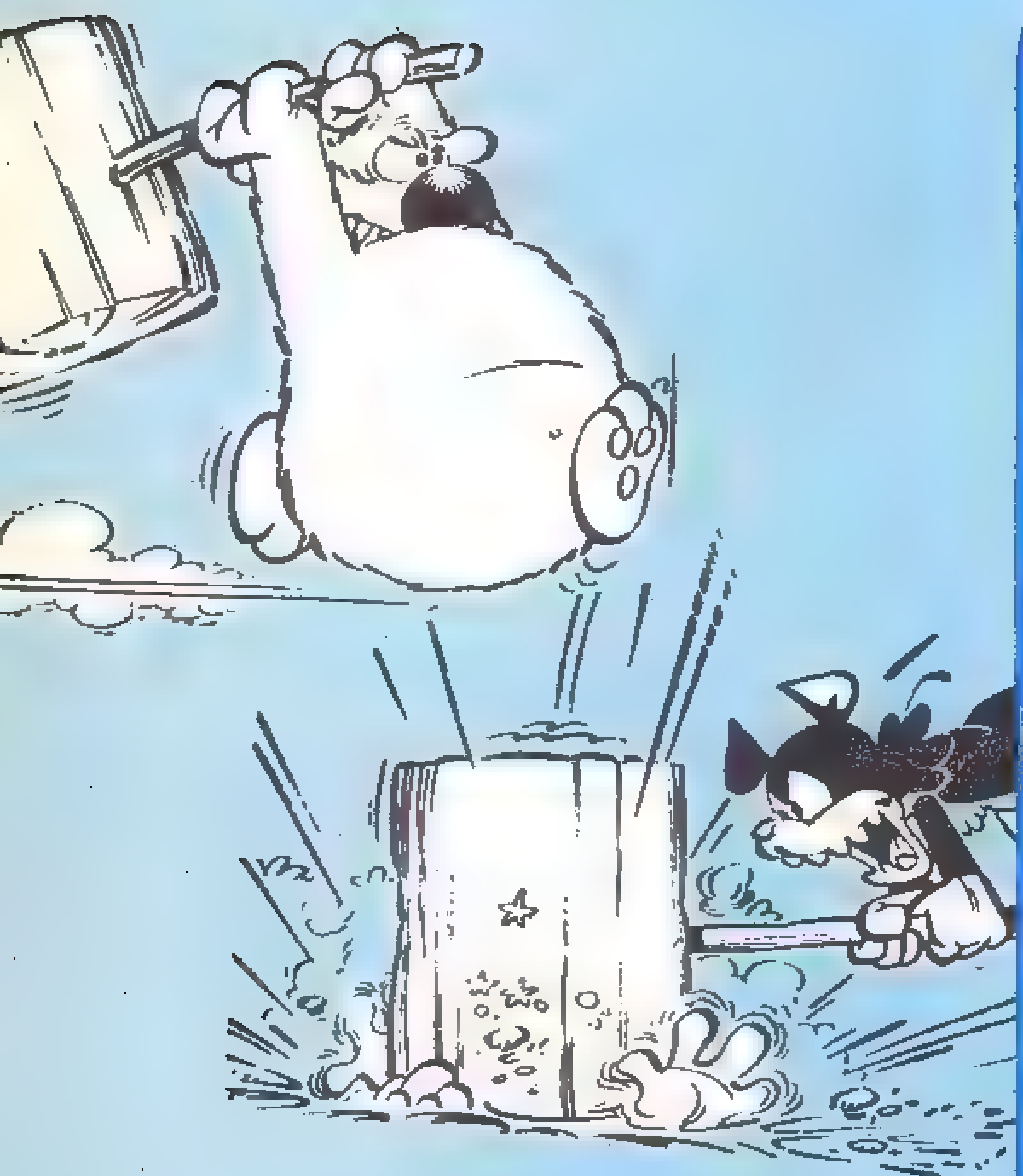


ALCHIMIE

De alchimie (of alchemie — het woord komt uit het Arabisch) heeft ondanks haar verkeerde doelstellingen — eeuwenlang probeerden de alchimisten alleen maar de «transmutatie» of de verandering van onedele metalen (zoals lood) in edele (goud) — toch een schat van chemische feiten aan het licht gebracht. De alchimist gebruikte de athanor, *een soort kachel waarin de steenkool, in vervlogen tijden ook houtskool of een andere brandstof, heel langzaam verbrandde en waarop dan de* alambic *of het distilleertoestel stond dat de alchemist ook* sublimeervat *noemde. Op oude prenten is soms de mystieke «*Boom der Filosofie*» afgebeeld met het schema van de alchemistische bewerkingen, die uit het in de aarde vervatte kwik (vloeibaar zilver dat tevens Mercurius vertegenwoordigt) via mengen, oplossen, uitgloeien, scheiden, rotten enz. de «*Steen der Wijzen*» (Lapis) te voorschijn deed komen, of moest doen komen. Teniers schilderde een alchemist temidden zijn werkzaamheden, m.a.w. tijdens zijn zoeken naar «de Steen der Wijzen».*

hallo vrienden!

Deze week hebben we voor de stripofielen, stripmaniakken en stripologen een verrassing. Maar daarover straks meer. Eerst nog even iets over onze postbode die anderhalve maand geleden, toen het zo glad was, met pannesponsen om z'n schoenen naar ons redactiekantoor kwam. Vanmorgen zagen we hem met een spliksplinternieuwe fiets. Toen wij zijn fiets bewonderden, vertelde hij ons dat z'n «oudje» het begeven had door de zware fietstassen, gevuld met Kuifje post. Zo zien jullie wat je die arme man aandoet. Maar genoeg nu over onze postbode, we beginnen weer met onze rubrieken en vragen speciale aandacht voor het stukje:



Wie is in Nederland de beste kenner van het WEEKBLAD KUIFJE?

Het is vaak ongelooflijk wat een parate kennis er over ons weekblad bij de lezers aanwezig is. We vinden het leuk om nu eens de KAMPIOEN KUIFJE WEEKBLAD KENNER te gaan kiezen. In de vorm van een ladderwedstrijd starten wij deze competitie in Kuifje Nr. 16. Eén keer per maand zullen er vijf vragen over het weekblad en zijn helden op jullie worden afgevuurd. Vijf maanden lang zal deze wedstrijd duren. Een hele tijd, maar tussentijds zal telkens het klassement in Kuifje worden afgedrukt, zodat jullie precies kunnen volgen hoe je tegenstanders de vragen hebben beantwoord.

De prijzen...

Voor de kampioen(e) en dat kan er echt maar één zijn, hebben wij als eerste prijs
25 STRIPALBUMS (LOMBARDCOLLECTIE)
en een echte, unieke, ORIGINELE TEKENING. Een grote en mooie tekening van Dommel door onze vriend DUPA heel speciaal voor deze gelegenheid gemaakt.

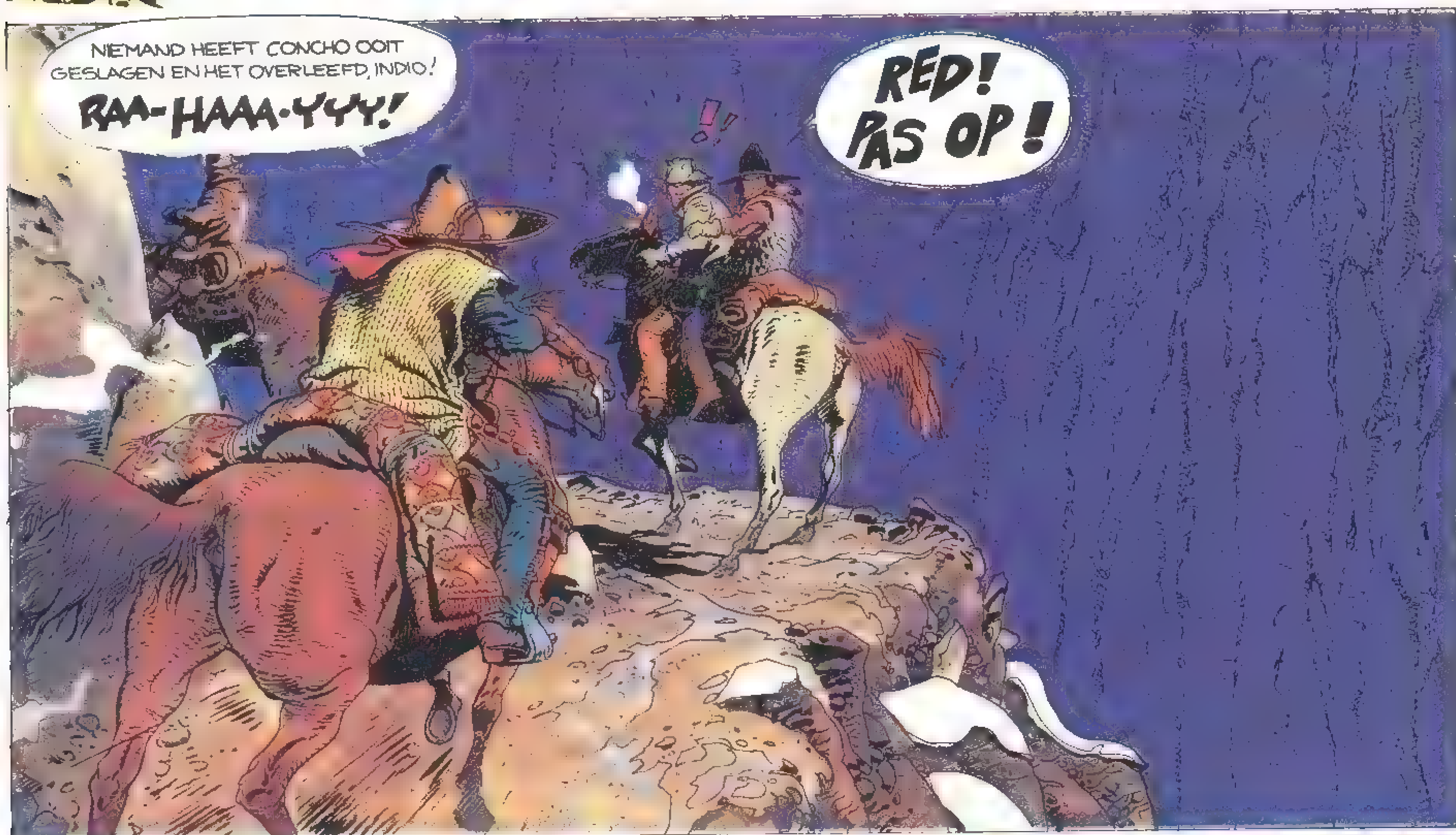
De plaatsen 2 tot en met 10 zijn eveneens goed voor een collectie albums. Indien je tot deze winnaars behoort, zul je van ons een lijst toegestuurd krijgen waaruit je vijftien titels mag kiezen.

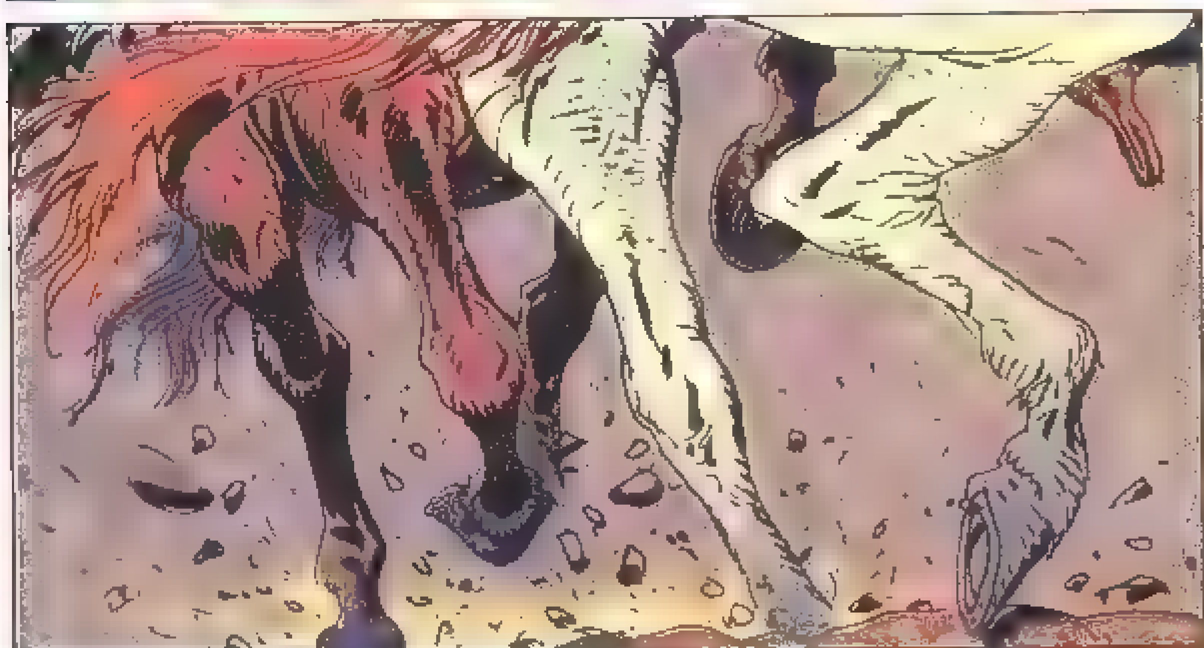




COMANCHE

SAMENVATTING: Concho, die zich beledigd voelt door Maanvlek, wil zich wreken en jaagt zijn paard in volle galop het smalle en spiegelgladde bergpad op...









SLA OM



HERMANN
GREG

DE SHERIFFS









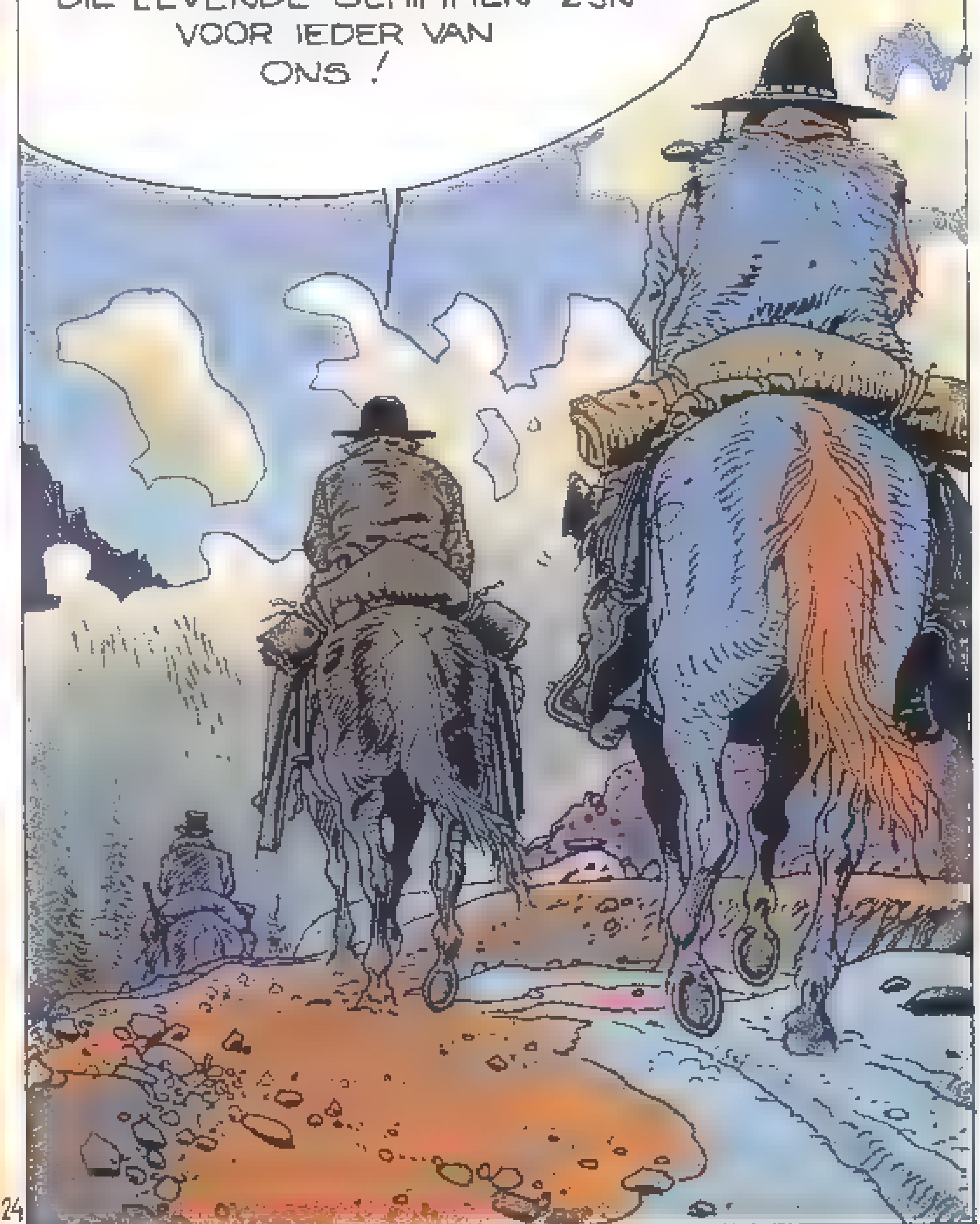












24

wordt vervolgd

kuifje

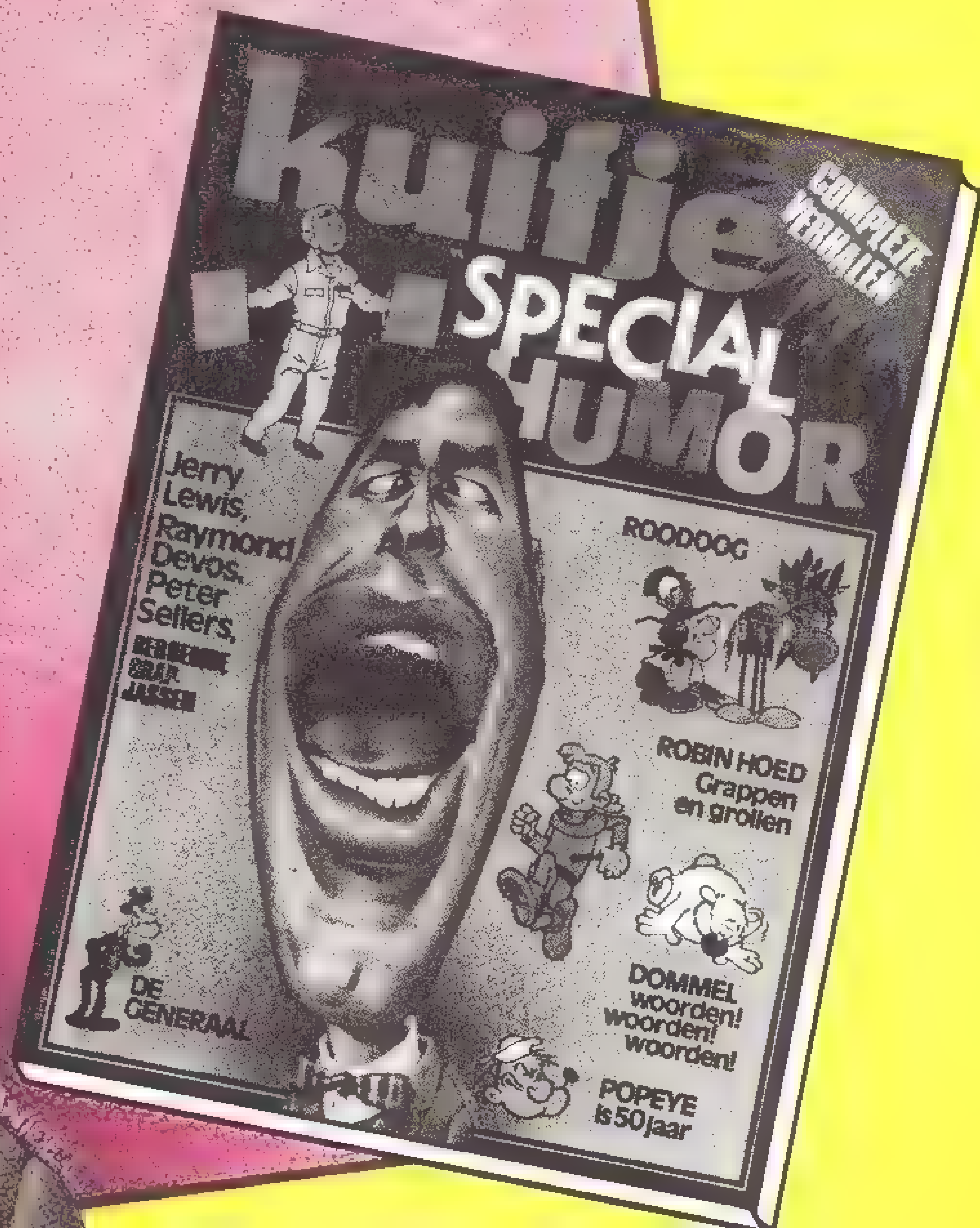
COMPLETE VERHALEN



"SPECIAL" HUMOR

BEROEMDE GRAPJASSEN

ROODOOG
ROBIN HOED
DE GENERAAL
POPEYE
DOMMEL



BINNENKORT IN ALLE BOEKHANDELS!



BOB MORANE

SAMENVATTING: Bob Morane, aan de mast van de jonk gebonden, moet machteloos toezien hoe de bemanning van Joao Tseu wordt uitgemoord.















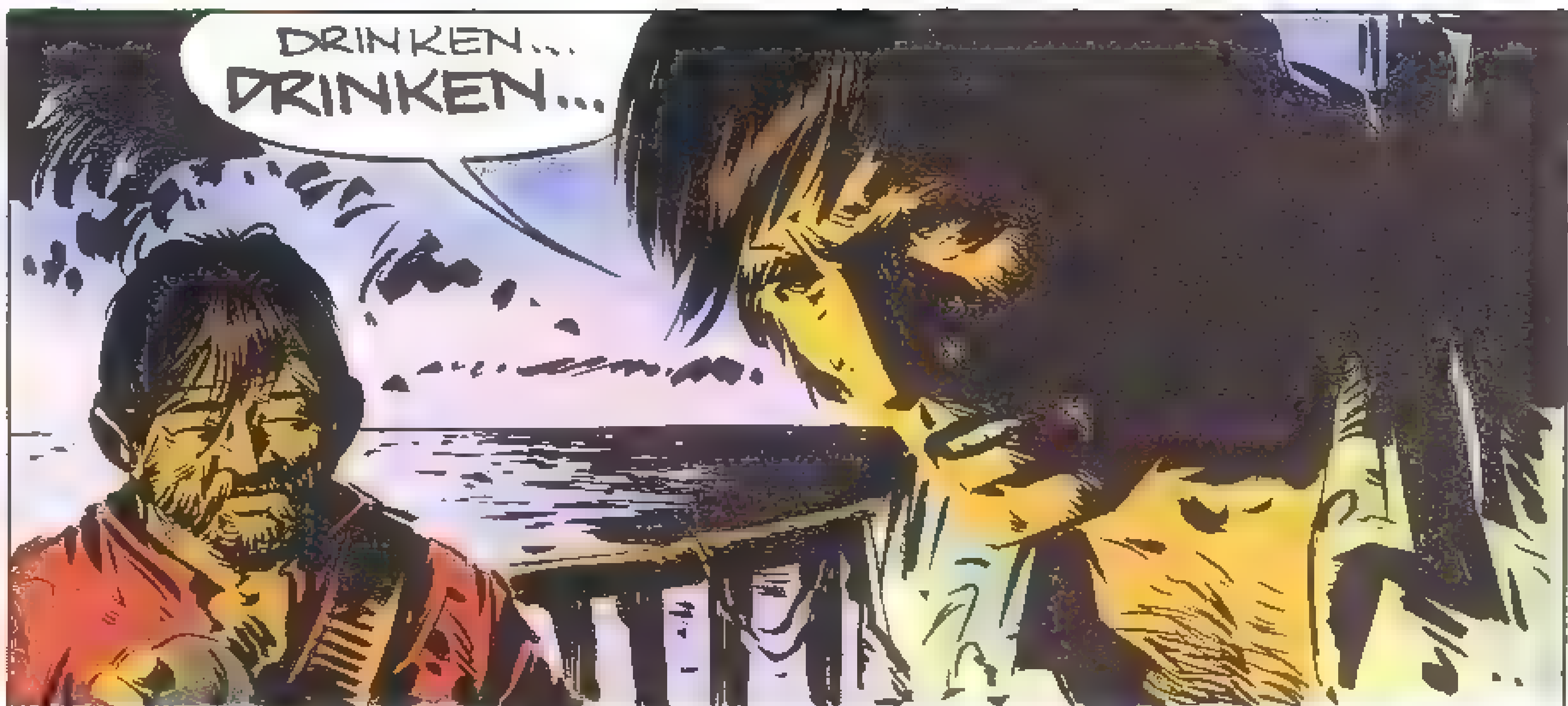


SLA OM



Tekst en tekeningen: W. VANCE
naar H. VERNES



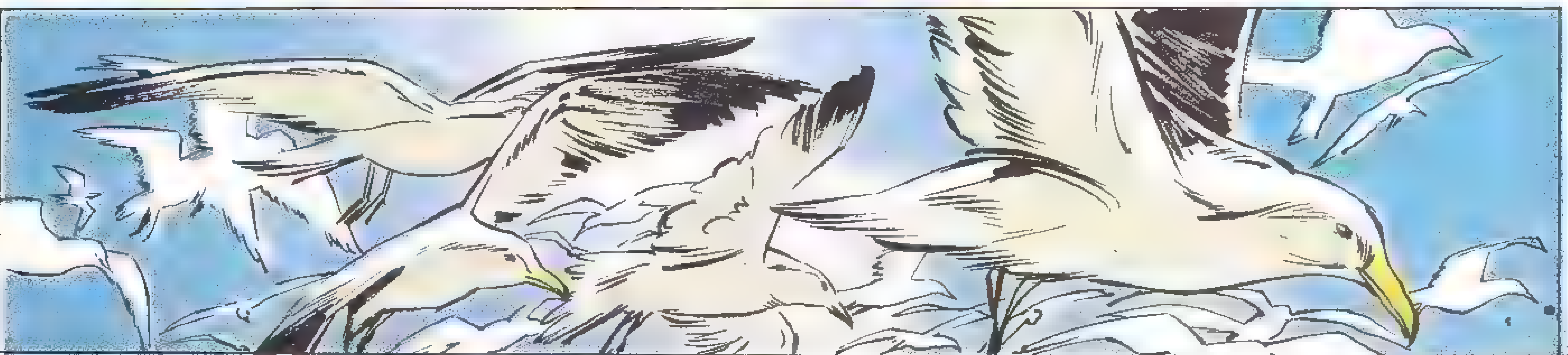












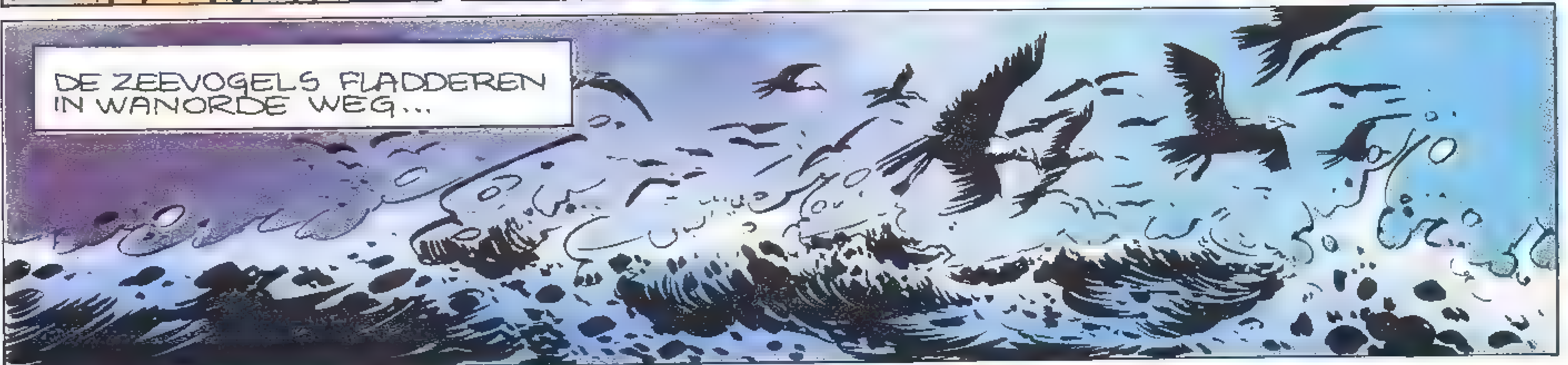
De keizer van Macao

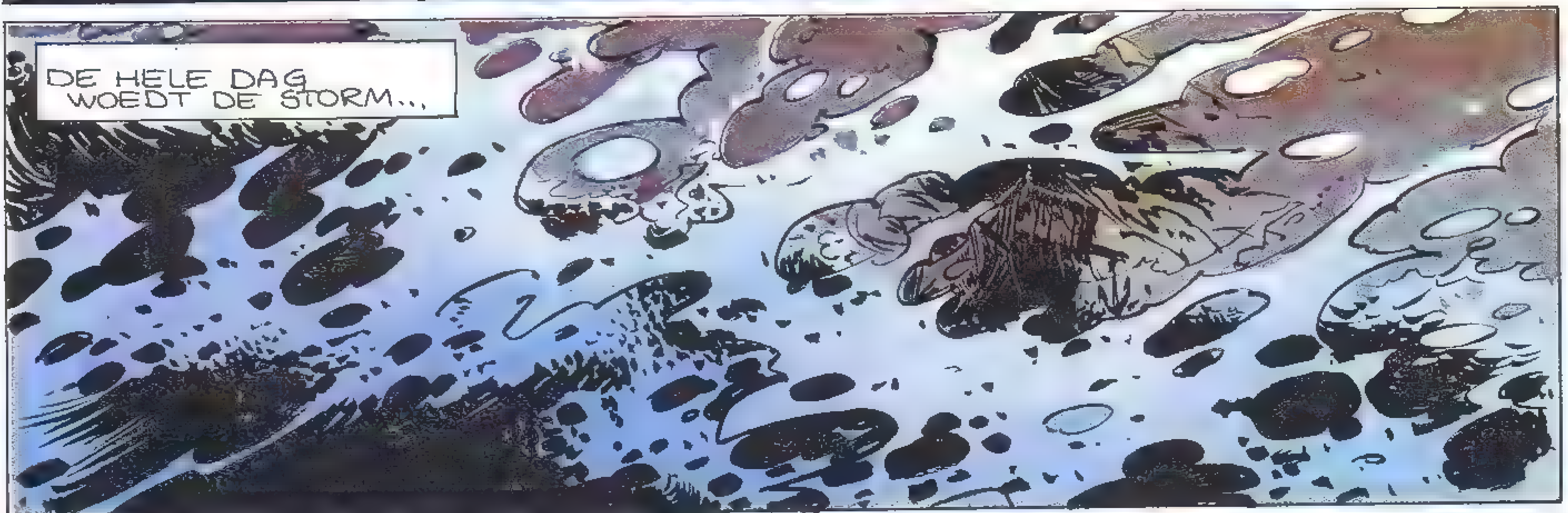








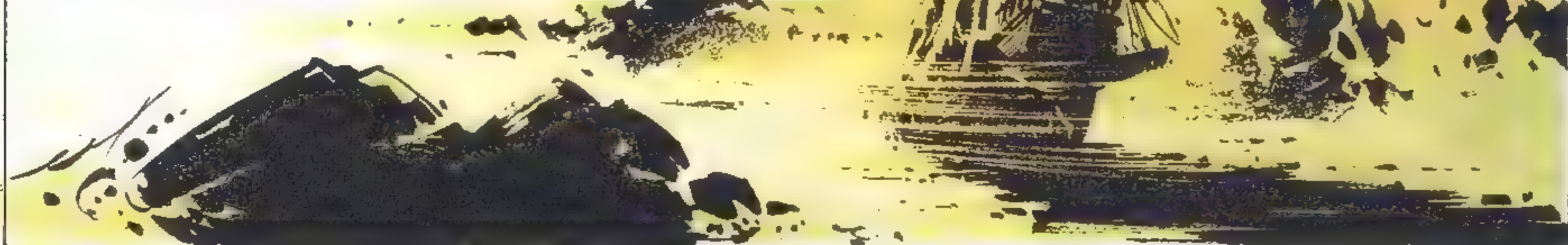




SLA OM

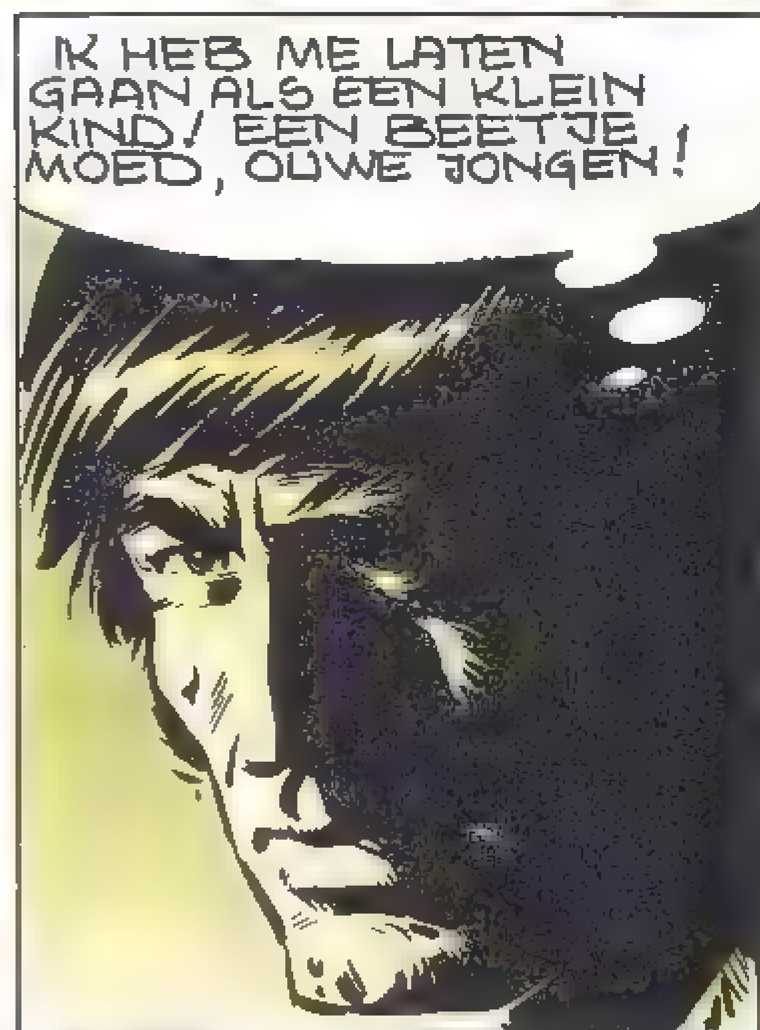












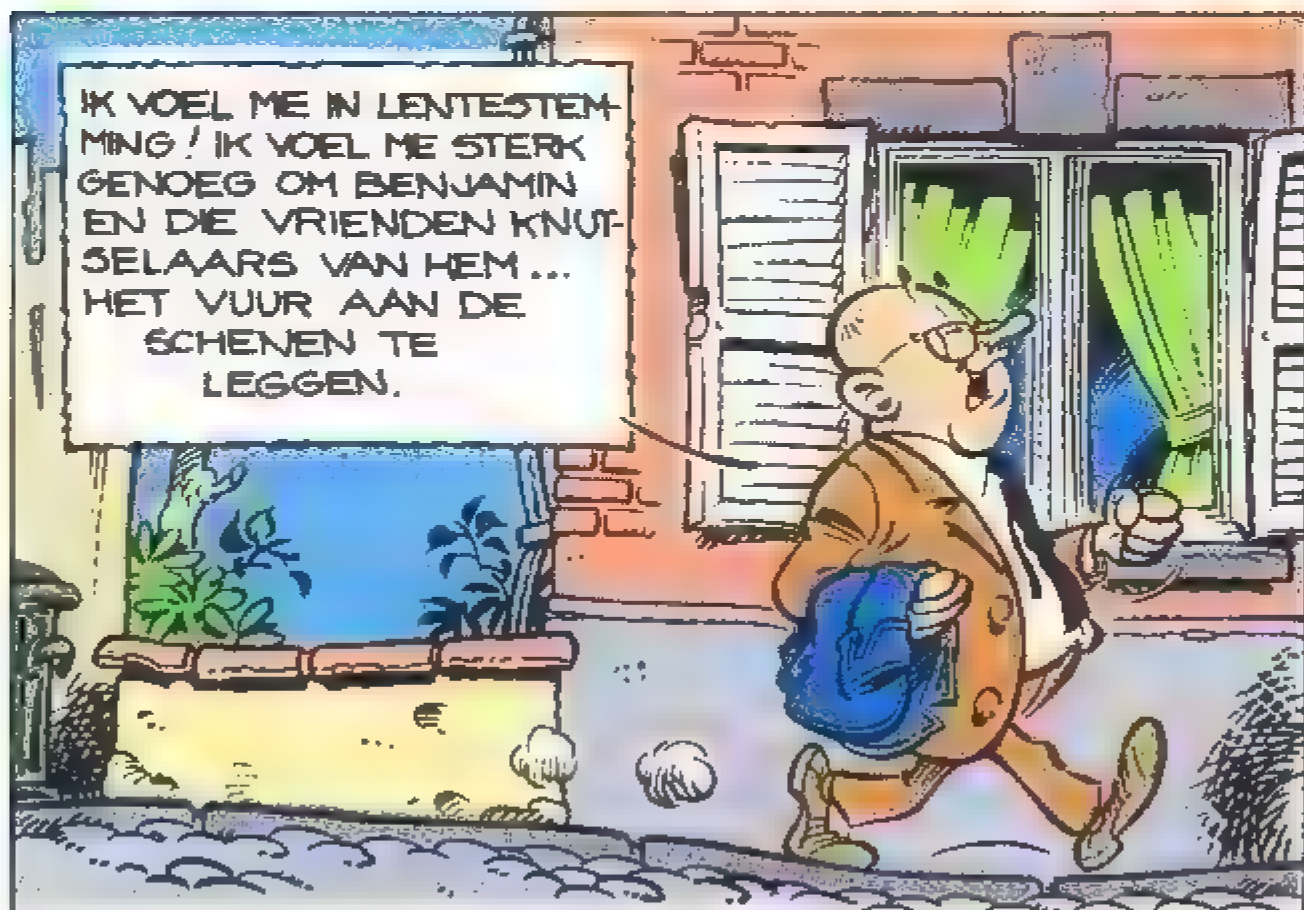




wordt vervolgd



benjamin


IK VOEL ME IN LENTESTEMMING! IK VOEL ME STERK GENOEG OM BENJAMIN EN DIE VRIENDEN KNUTSELAARS VAN HEM... HET VUUR AAN DE SCHENEN TE LEGGEN.


TJA! ZE ZEGGEN DAT ZE KUNSTENAARS ZIJN! LAMENLACHE! IK GA ZE EEN PAAR VRAGEN STELLEN OVER DE "OCCULTE WETENSCHAPPEN" EN ZE LATEN VERZUIPEN IN DE VLOEDGOLF VAN HUN ONWETENDHEID...
KOM BINNEN!
TOK TOK

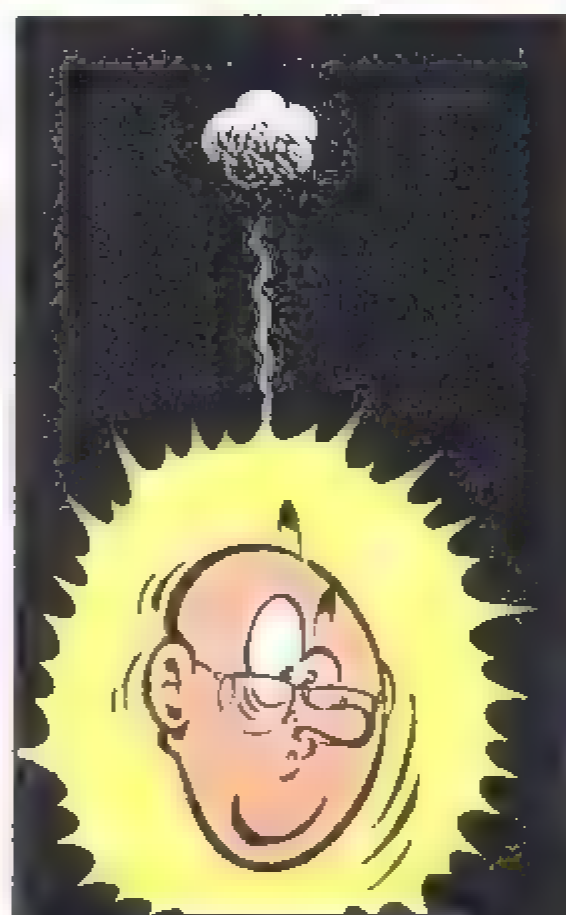

MORGEN, WAARDE VRIENDEN! IK WIL MET JULLIE VAN GEDACHTEN WISSELEN OVER DE ALCHIMIE... DIE VOOR JULLIE ZEKER GEEN GEHEIMEN HEEFT...
ALLES WAT IN JULLIE HANDJES KOMT VERANDERT OOK IN GOUD! HA HA HA!


WETEN JULLIE DAT BEROEMDE MENSEN ZICH HEBBEN BEZIG GEHOUDEN MET DE "TRANSMUTATIE VAN METALEN" WEL? NEEM NOU DIE JACQUES COEUR, EEN FRANSMAN, FINANCIER, STAATSMAN...


BEN JE AL EENS IN ZIJN WONING GEWEEST IN BOURGES? EEN WAAR MUSEUM VAN DE ALCHIMIE.. VOL HERMETISCHE SYMBOLEN ... "DE WONING DER WIJZEN"...
JIJ MOEST NATUURLIJK WEER DIE FINANCIER KIEZEN, MAAR WIJ, SCHILDERS, HEBBEN JEROEN BOSCH, MEMLING, BRUEGHEL, DÜRER, EN NOEM MAAR OP!
EN ALCHIMIE IS NIET ALLEEN LOOD IN GOUD VERANDEREN! 'T IS VEEL MEER ...


D'R KOMT OOK FILOSOFIE BIJ KIJKEN, MAN! GEBED, VASTEN, MEDITATIE KUNNEN PSYCHISCHE EN ZELFS FYSISCHE TRANSMUTATIES TEWEEG BRENGEN... EN ZO PERFECT ALS BIJ MINERALEN!
EN VERGEET HET NIET: "ORA, LEGE, LEGE, LEGE, RELEGE, LABORA ET INVENIES"!
EN WAT KERKEN, GEBED EN SYMBOLEN BETREFT ...


ZOU IK GRAAG WETEN WELKE INTERPRETATIE JIJ, ALS SPECIALIST, GEEFT AAN DE INSCRIPTIES OP DE ZUILBASEMENT IN HET VOORPORTAAL VAN DE KATHEDRAAL VAN AMIENS?...




IK VOEL ME HELEMAAL UIT DE STEMMING... ROTTIG... IN DE KNOOP ... IK SLUIT ME OP... ALS EEN ZIELEPOOT ... IN M'N KANTOOR ...
POF!
HACHEL
184

CHLOROPHYL



MACHEROT







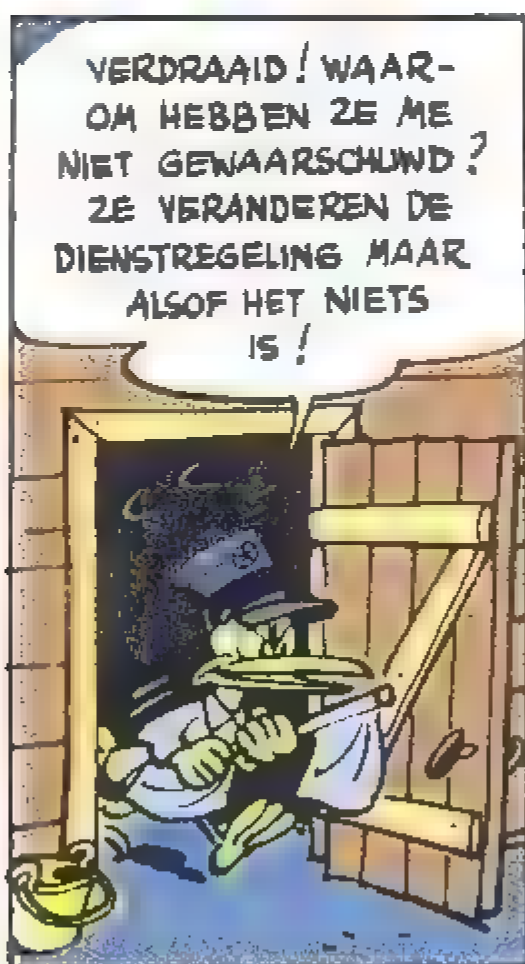


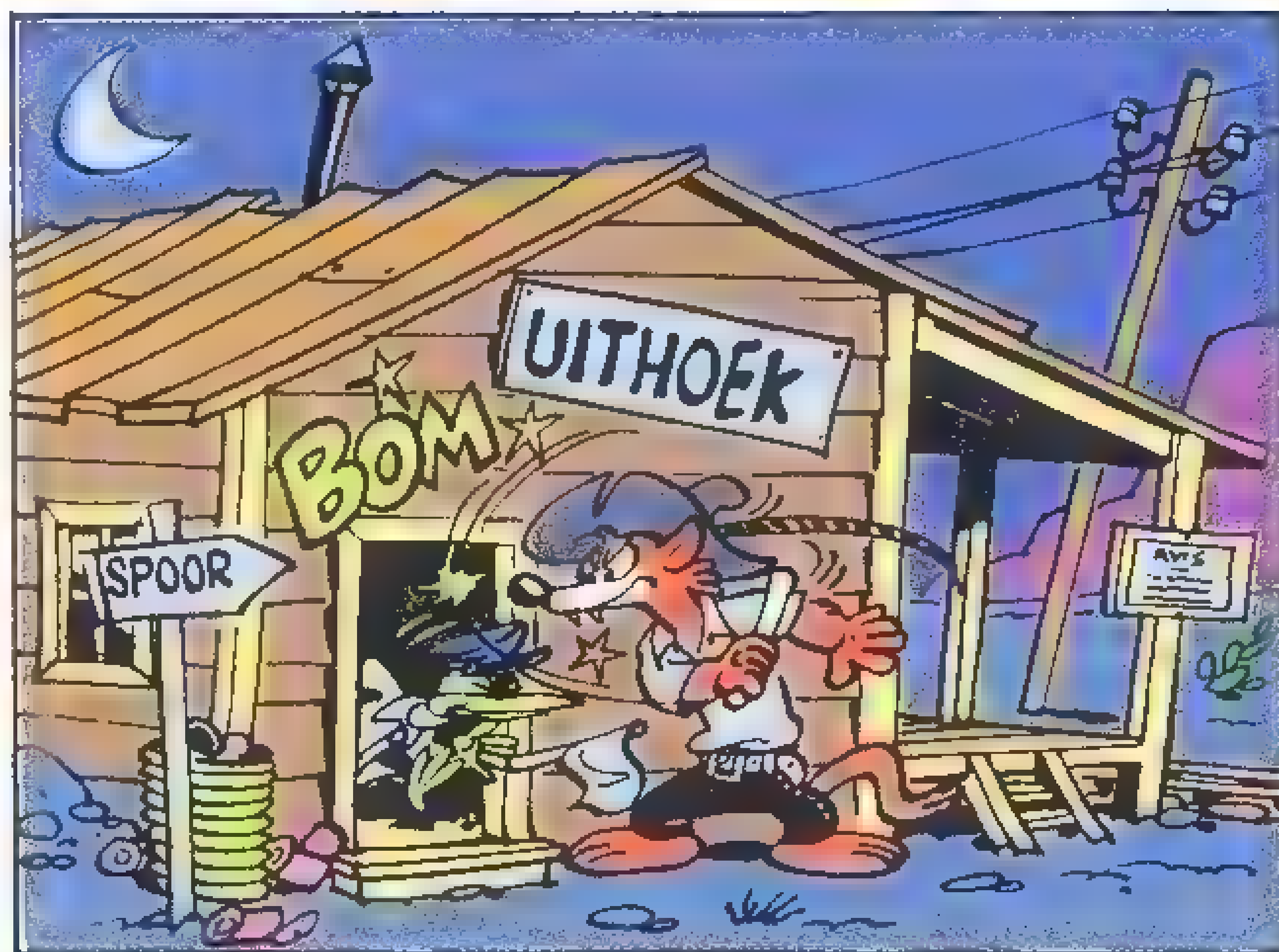










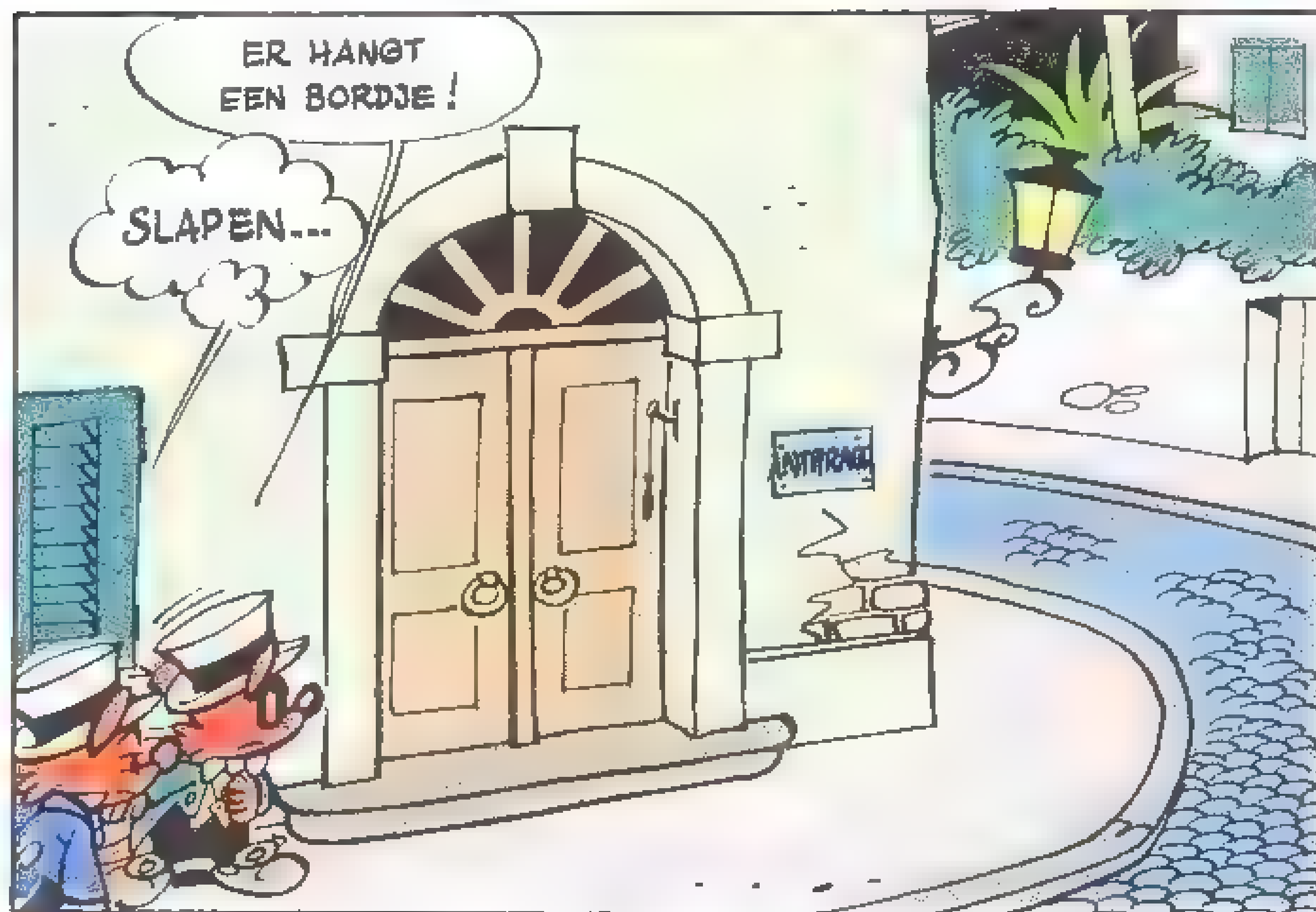




SAMENVATTING: Chloro en Minimum staan als aan de grond genageld van verbazing als zij hun vijand Anthraciet op Notenschelp zien!

DE SPOORWEGPIRATEN





















SLA OM



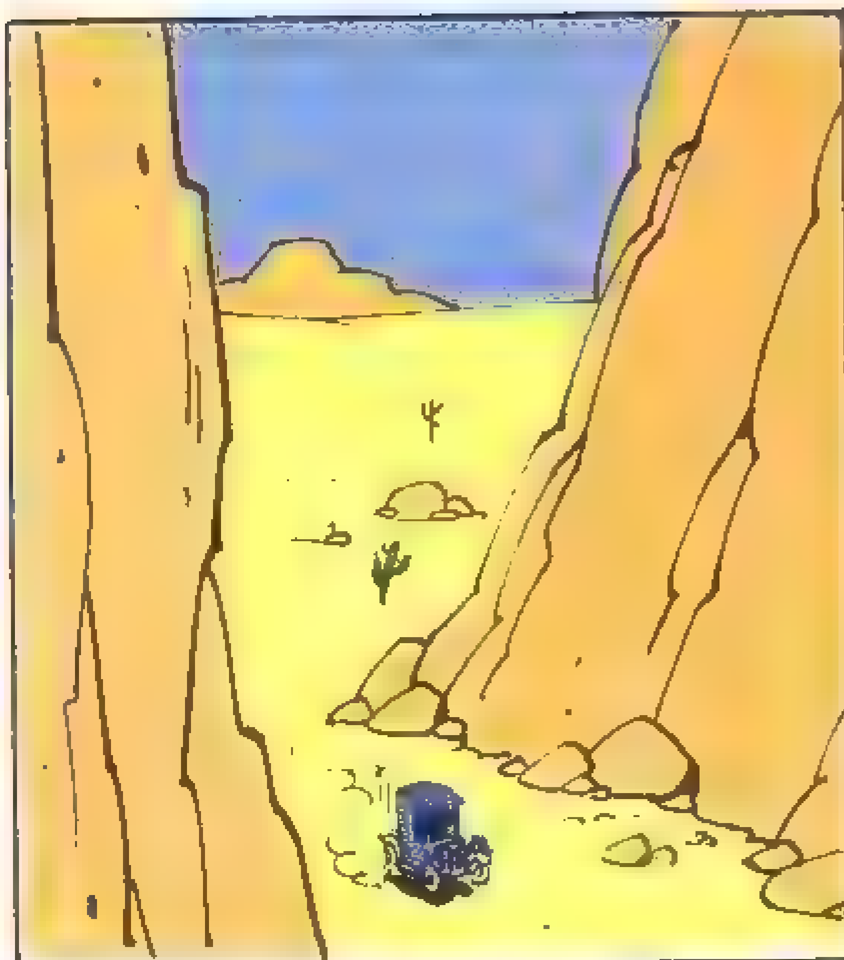
LEKKER! HEERLIJK!
HAAL VLUG MIJN 2 ALBUMS, ZE ZIJN HERDRUKT!
"GEEN LEKKERNIJ VOOR LORELEI!" en "DE SAMENZWEERDERS"!

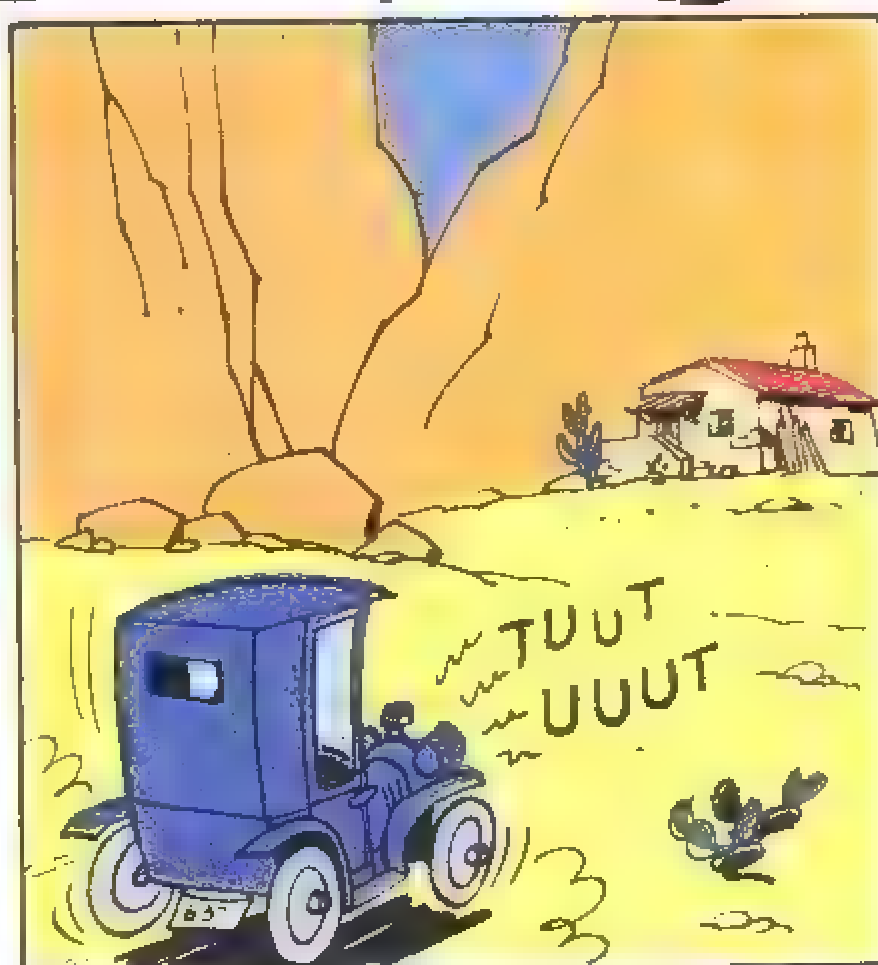


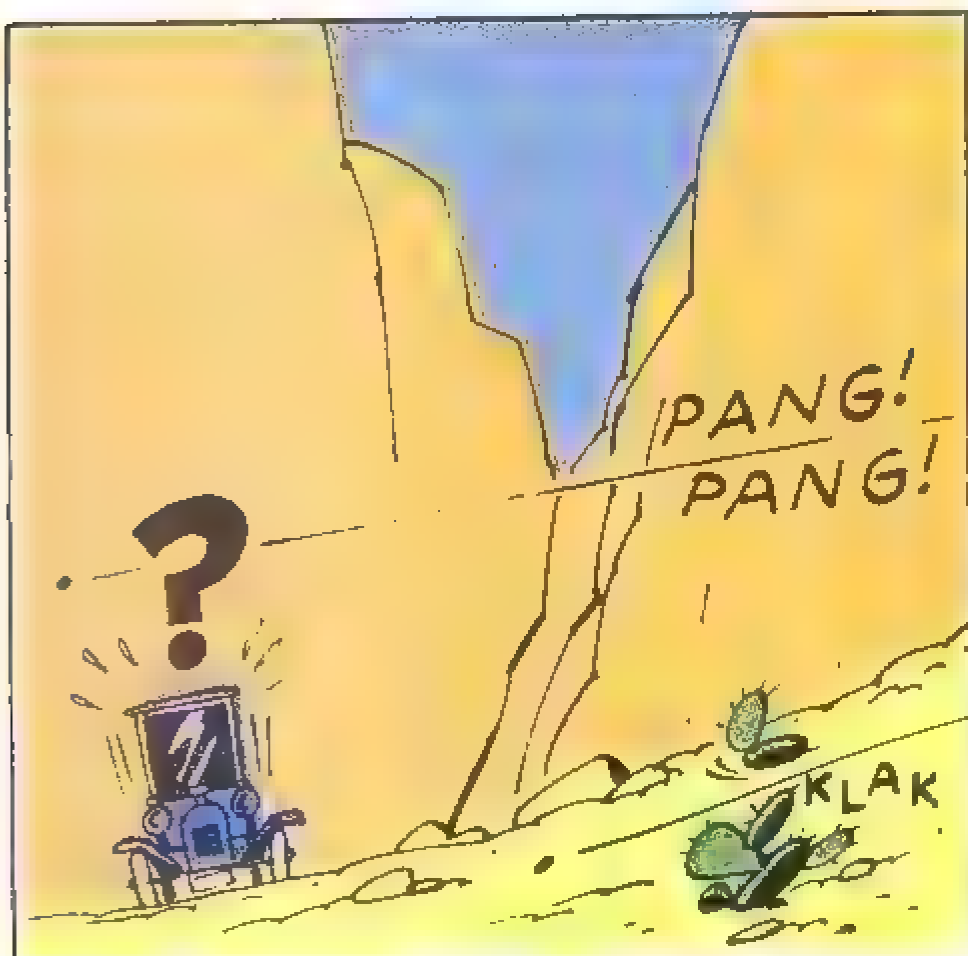
NA EEN PAAR UURTJES RUST KLIMT ANTHRACIET IN ZIJN WAGEN EN RIJDT DE WOESTIJN IN...

IK HOOP DAT DE SPOORPIRATEN DE VOOR HEN BEDOELDE SCHUILPLAATS GEVONDEN HEBBEN.

15.











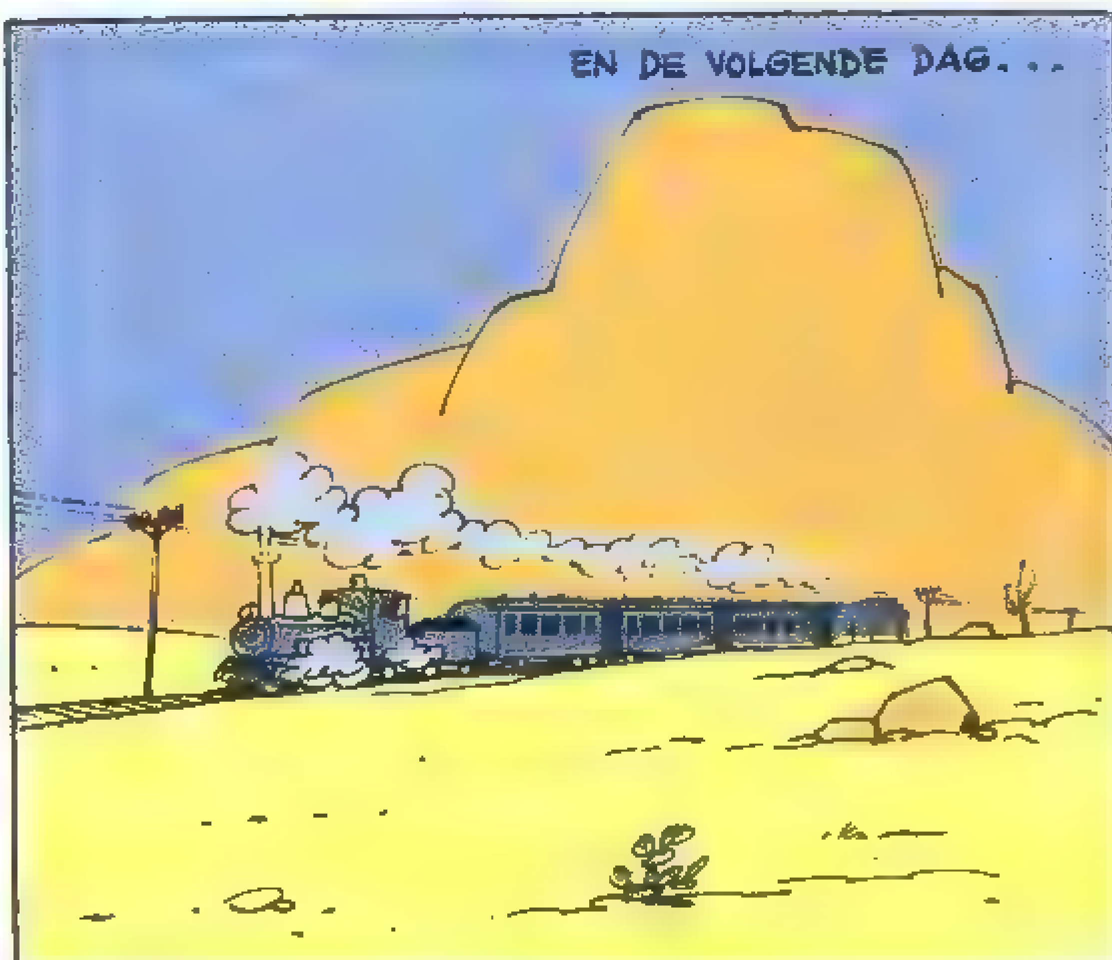






GOED ZO! LUISTER DAN NAAR MIJN INSTRUCTIES...







wordt vervolgd



CORENTIN

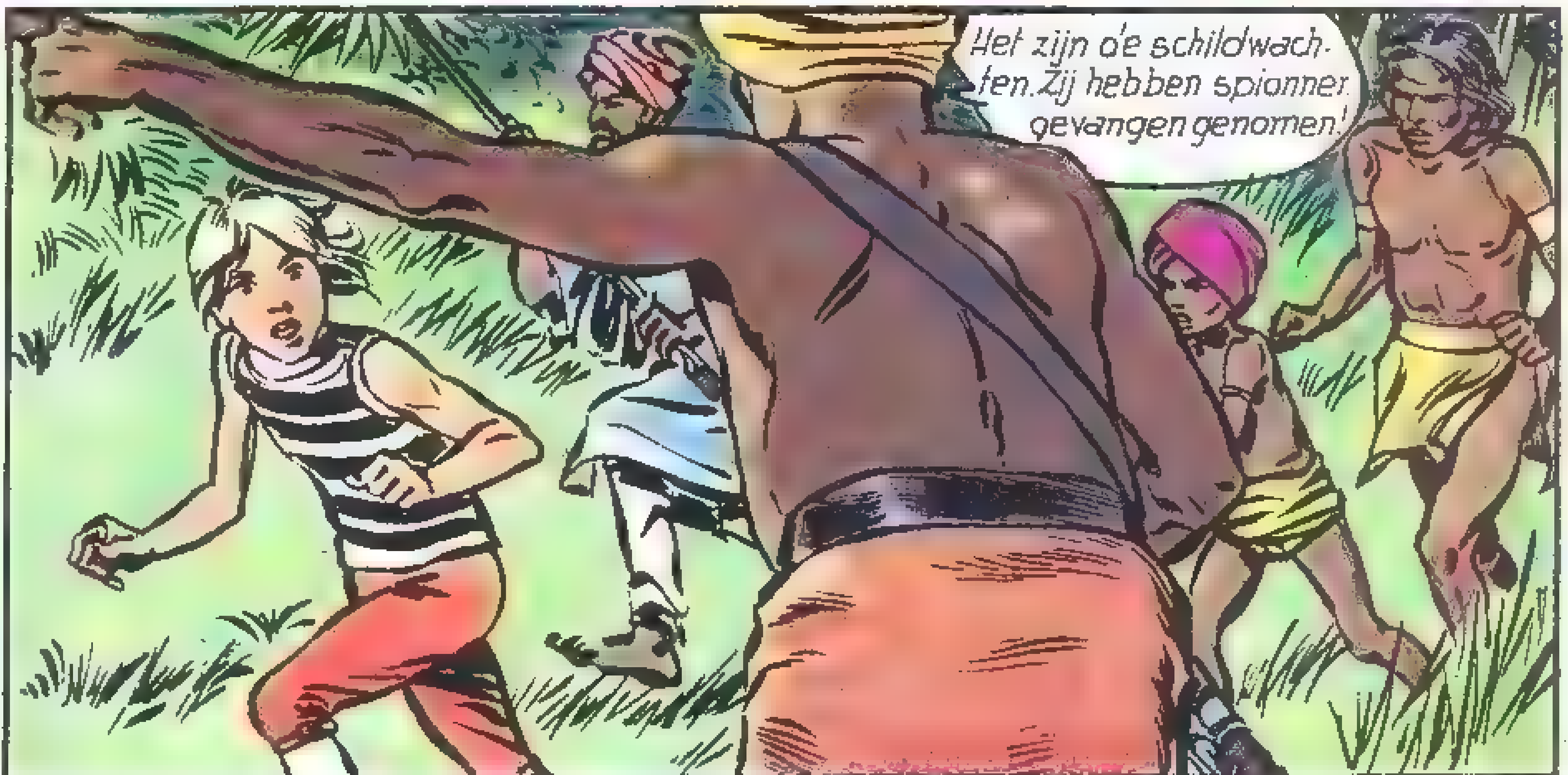
SAMENVATTING: De radja van Sompur zag zich gedwongen troonsafstand te doen daar zijn dochter gegijzeld was door de Mongolen. Corentin roept zijn grote vriend Ismaël te hulp...



















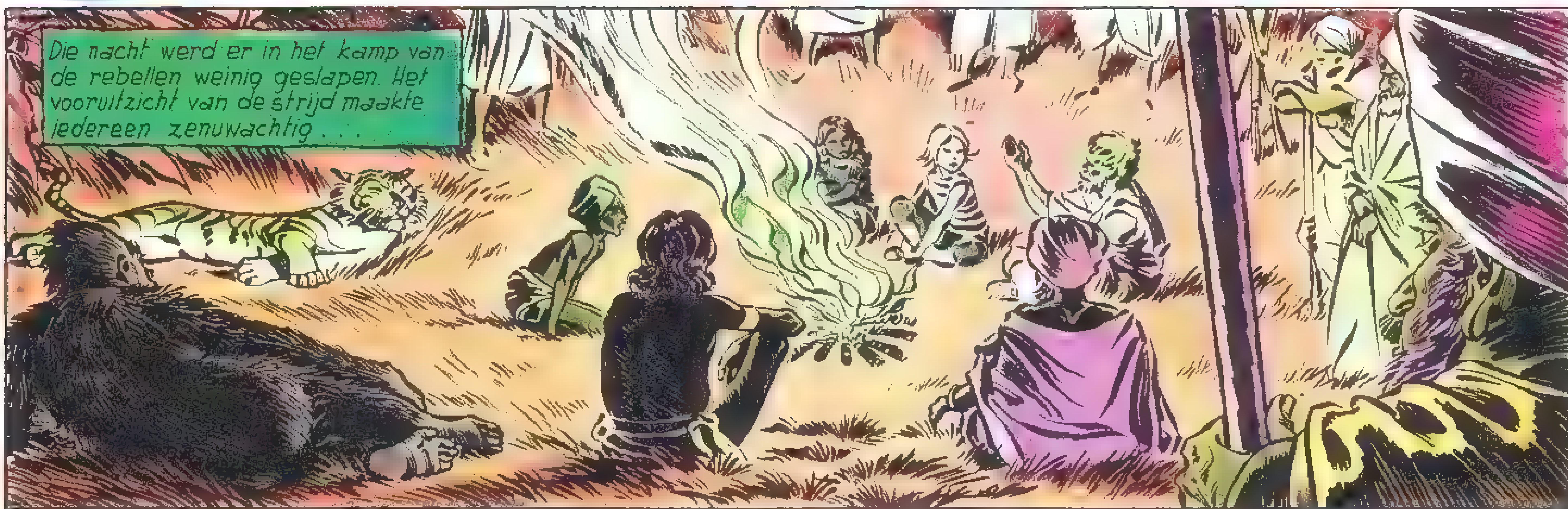




SLA OM



P. CUVELIER
GREG













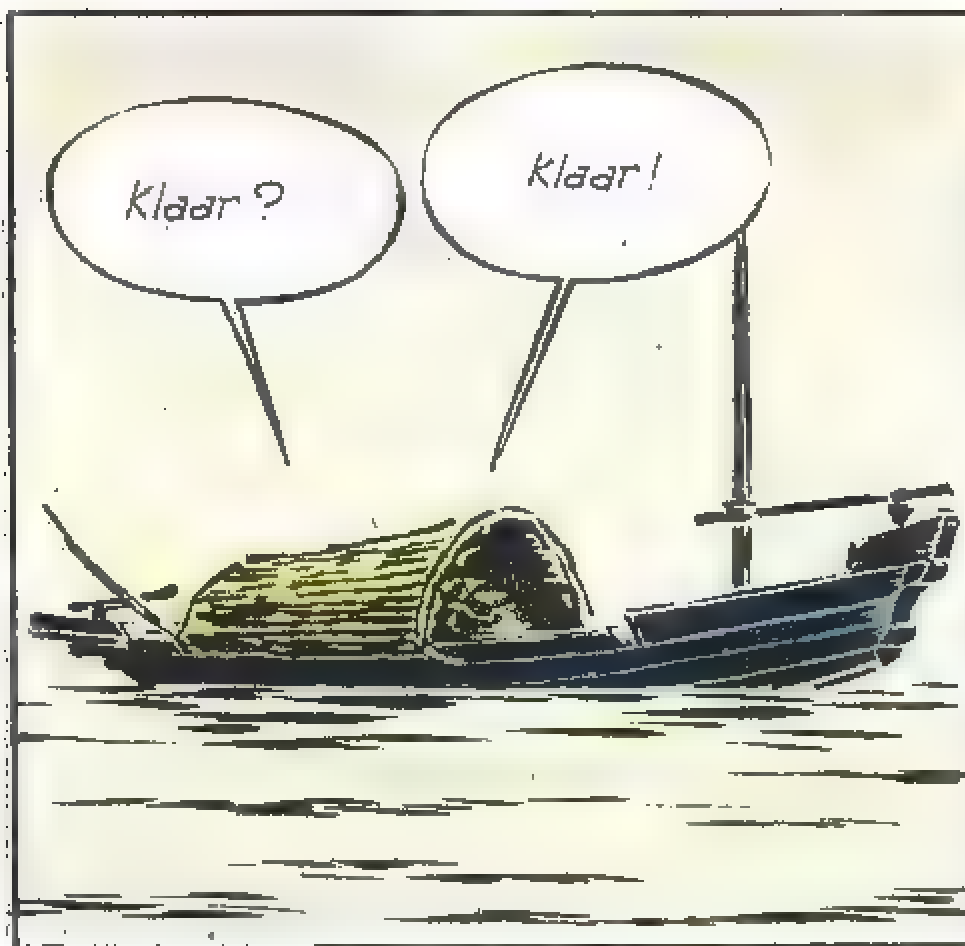




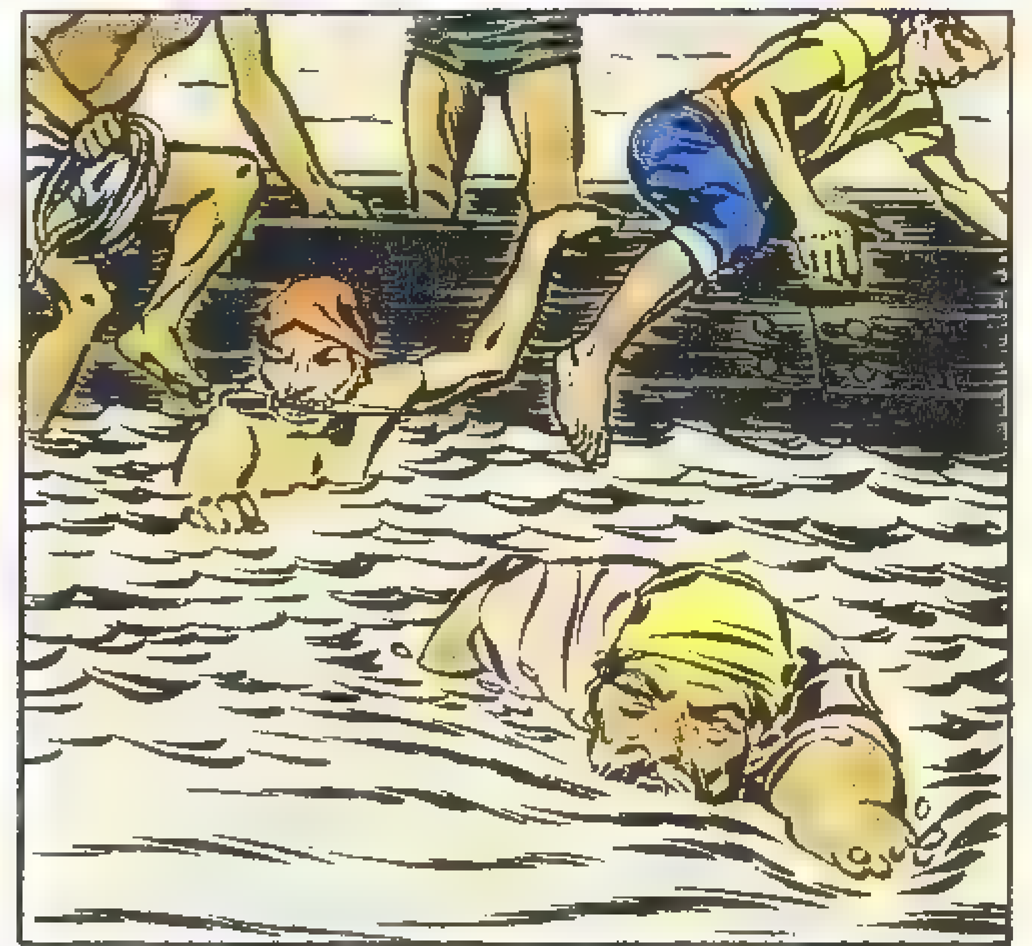


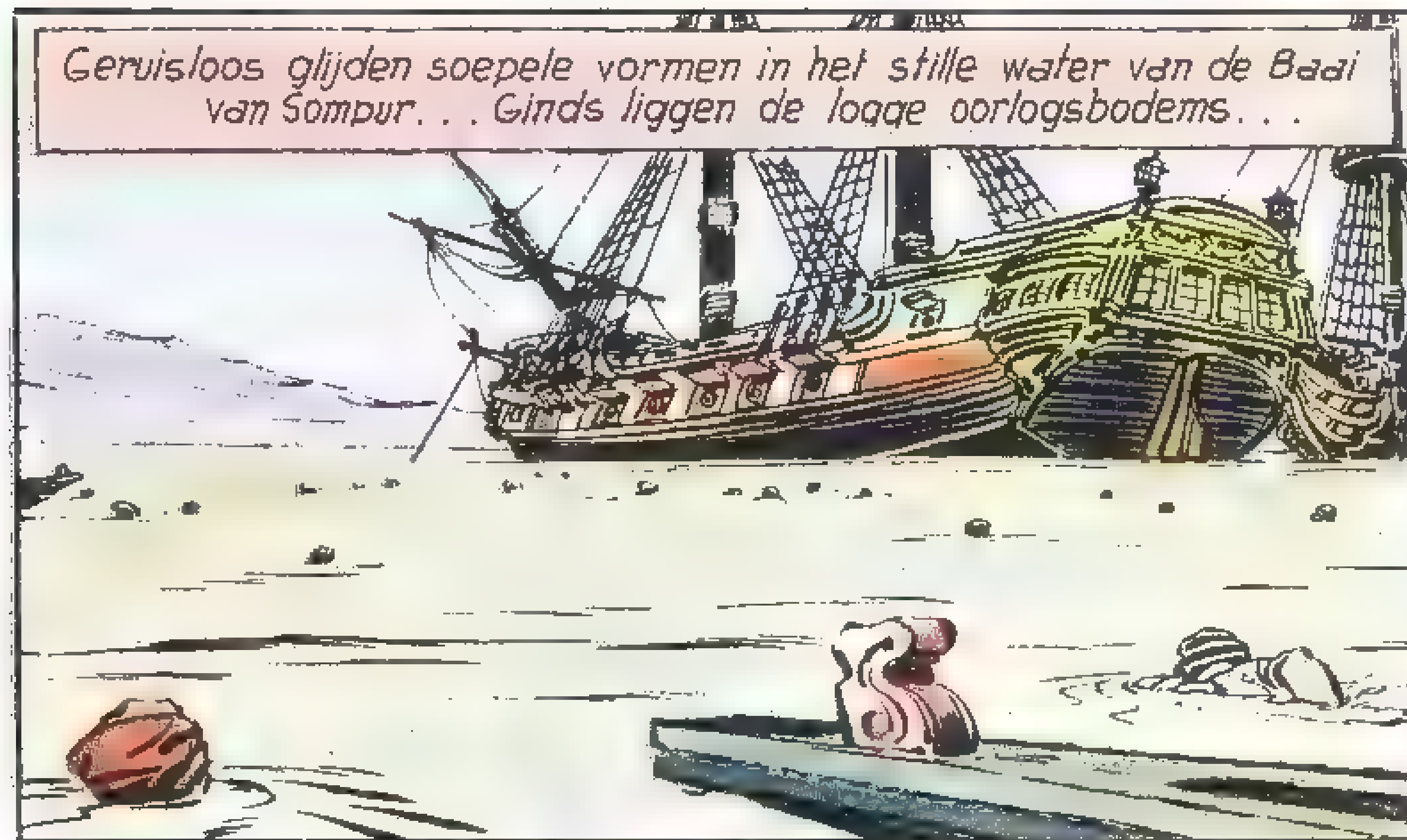


DE MAGISCHE DOLK

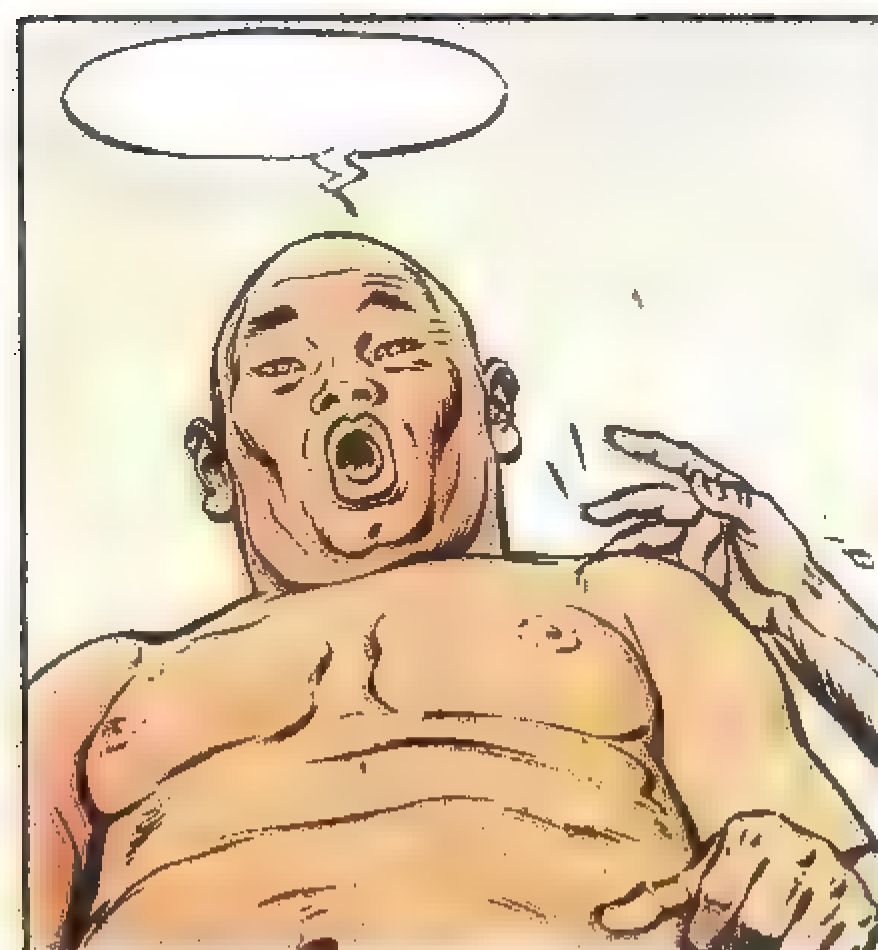


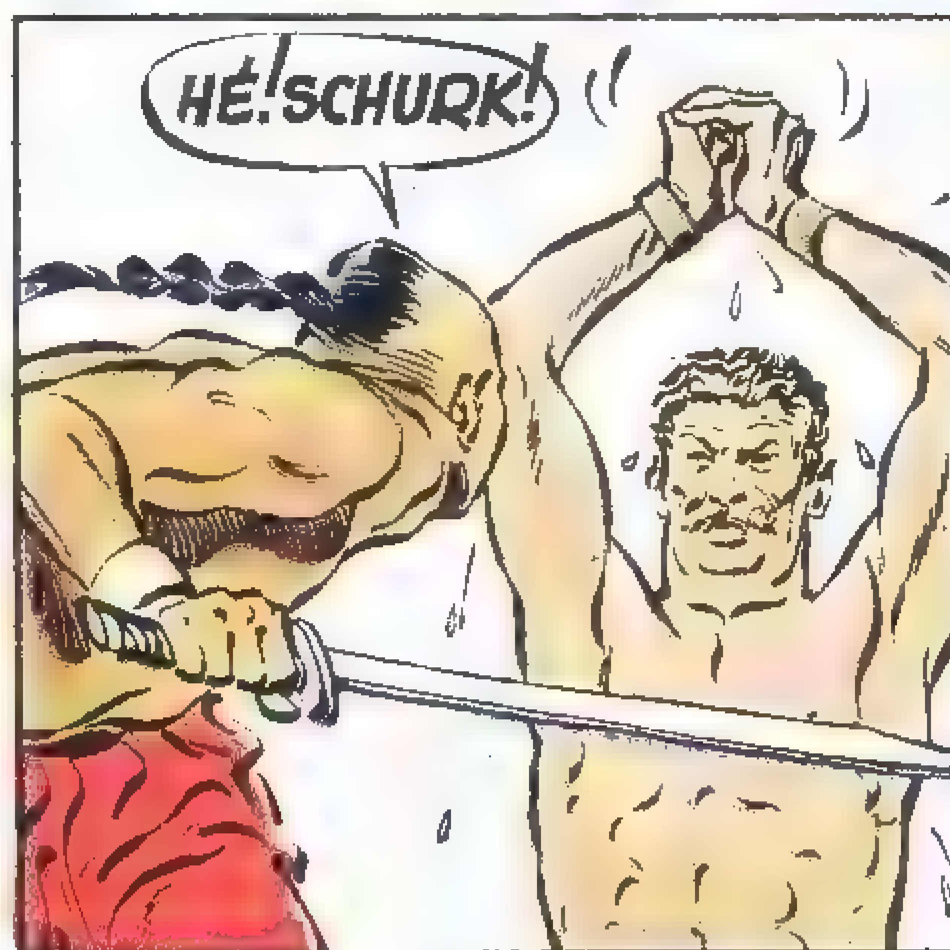












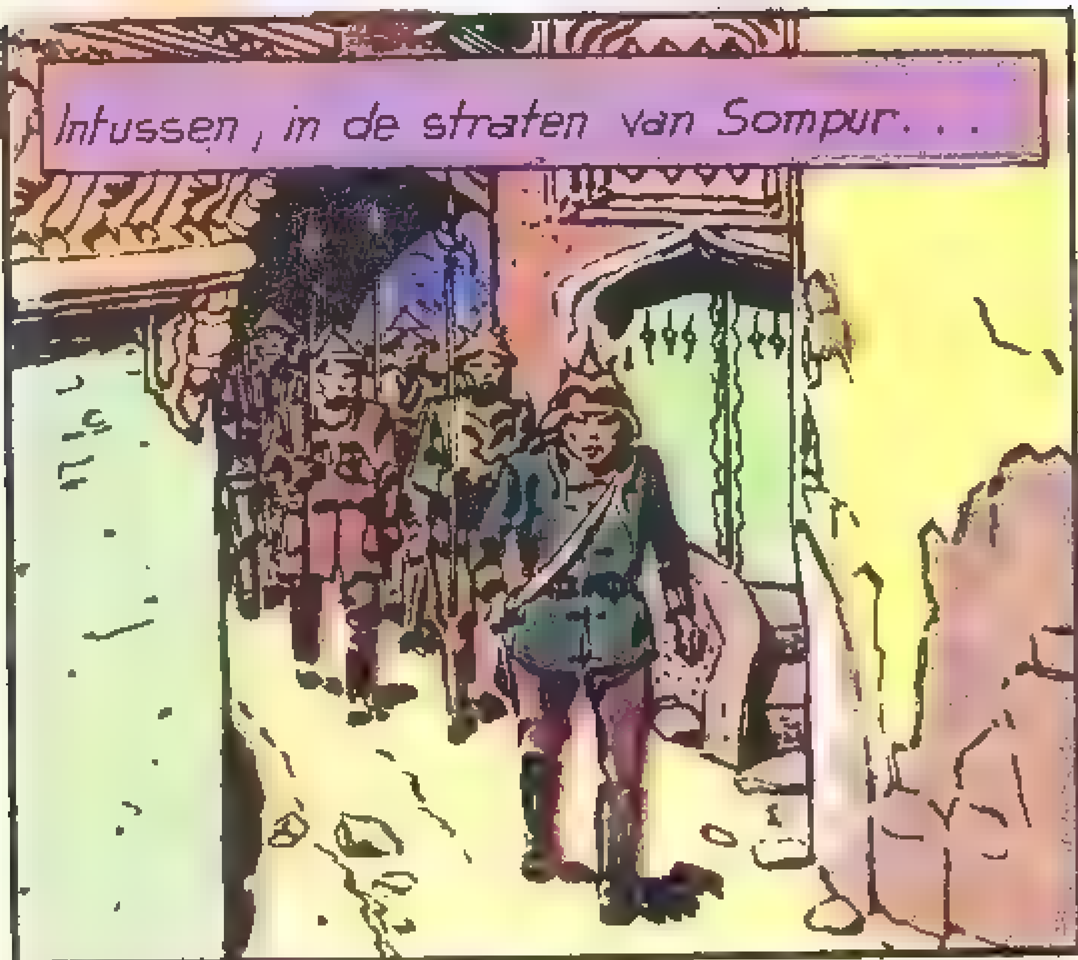




SLA OM

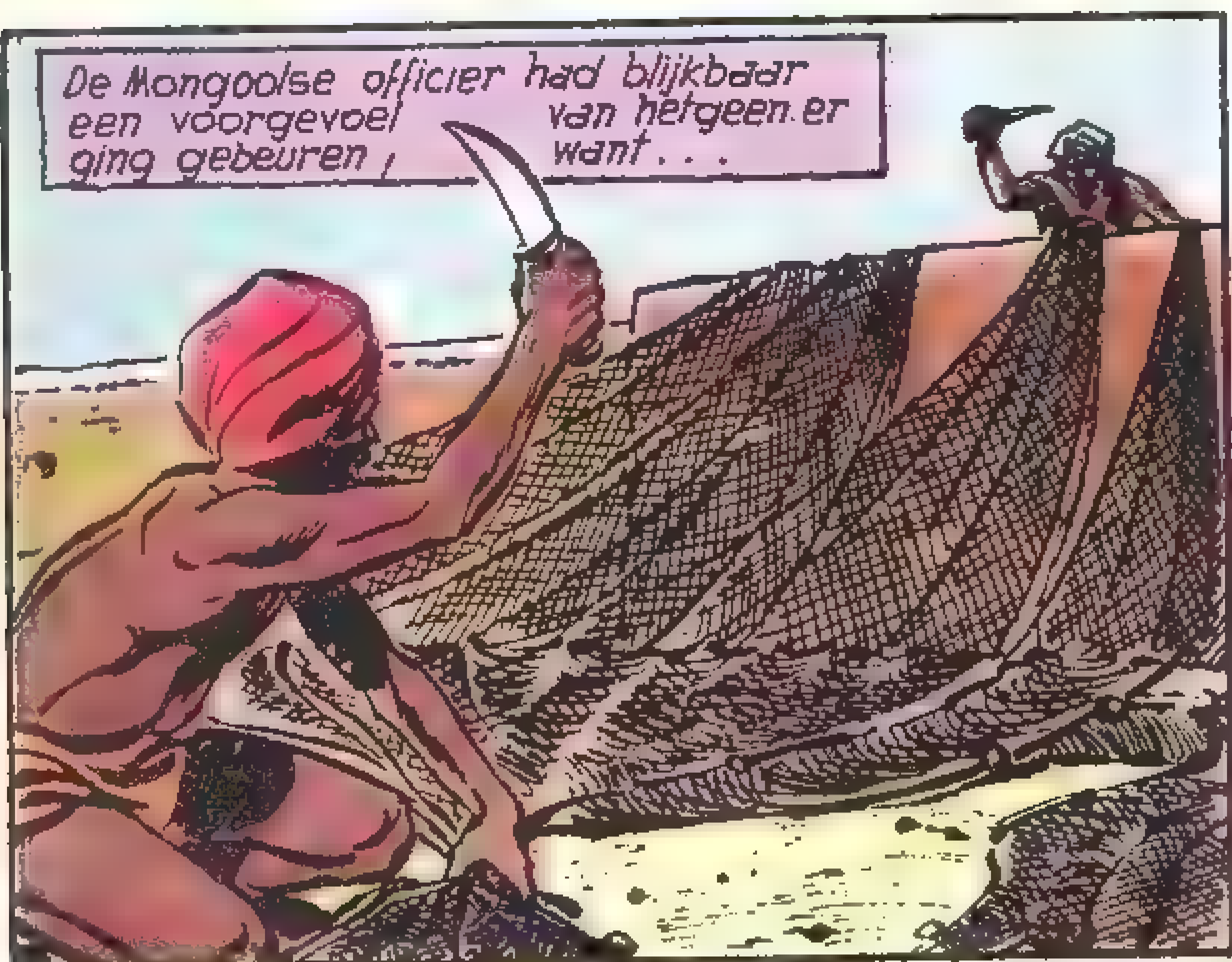














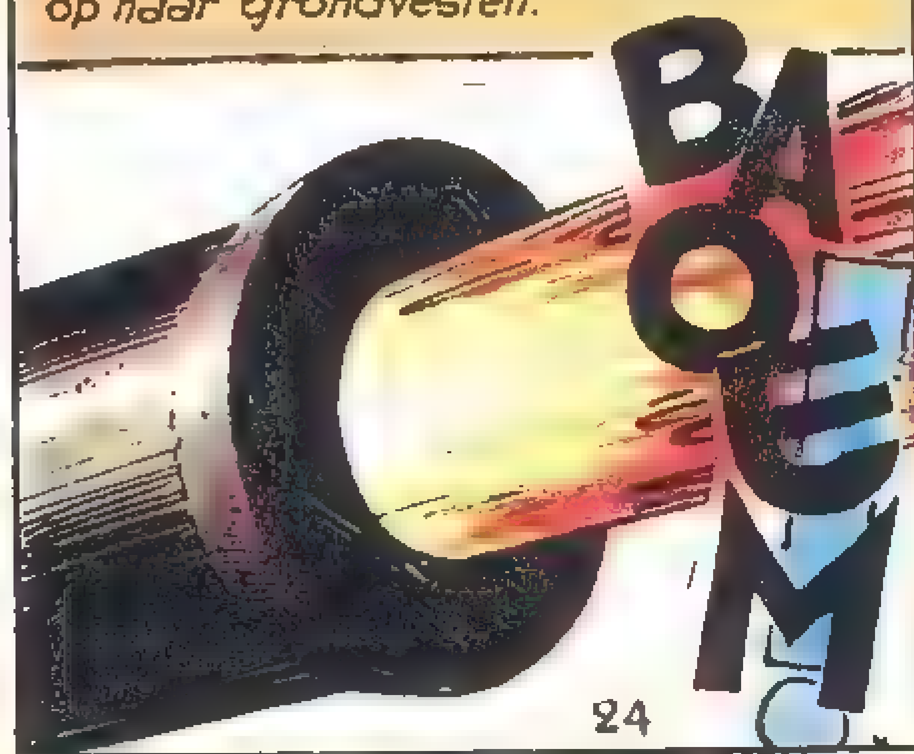












wordt vervolgd

LEZERSHOEK

vraag en antwoord



Is het mogelijk dat ik op de volgende vragen antwoord krijg?

1. wanneer was de eerste druk van het album 'De giftige sneeuw' van Lefranc en wat is de Franse titel?
2. bevatte de eerste druk van het Rik Ringers album 2 'Het raadsel van Porquerolles' naast het titelverhaal nog een ander verhaal?
3. heeft Edgar P. Jacobs het verhaal 'Mortimer tegen Mortimer', dat aangekondigd stond in 'De drie formules van Prof. Sato', al getekend?

Jacques Koch
Ridderspoorlaan 11
2343 TV Oegstgeest

Jacques,

1. *de eerste druk verscheen in 1975. De Franse titel is Mystère Borg.*
2. *naast het titelverhaal wordt nog steeds het verhaal 'Het teken van Rik Ringers' in het tweede Rik Ringers album opgenomen. Reden is dat beide verhalen 30 pagina's tellen.*
3. *Edgar P. Jacobs is volop bezig aan dit verhaal. Het zal nog wel een poosje duren voor het klaar is. Onze vriend Jacobs werkt heel secuur maar traag en is ook een tijdje uitgeschakeld geweest wegens ziekte.*

We zijn al jaren op Kuifje geabonneerd.
Zijn er mogelijkheden om Kuifje in te binden? Bestaan er verzamelmappen?

L.H. Zandbergen
Kerkweg 23
8355 BH Giethoorn

Natuurlijk is het mogelijk om de Kuifjes bij een boekbinder te laten binden, maar dit is een nogal kostbare zaak. Bij diverse stripspeciaalzaken zijn overigens verzamelmappen te koop waar 26 afleveringen in opgeborgen kunnen worden.

Zoals wellicht vele anderen ben ik een fanatiek stripverzamelaar. Ik ben daarbij geabonneerd op 3 weekbladen t.w. Kuifje, Eppo en Robbedoes. Alle bladen ontvang ik per post. De eerste twee bladen worden mij gestuurd met een smalle band, met daarop het adres. Mijn verzoek: maak een beetje werk van uw verzending omdat er vaak een pagina beschadigd is.

Hans Dekker,
Ophelialaan 177
1431 HE Aalsmeer

Beste Hans,
deze klacht bereikt ons wel meer. Door de grote oplage geschiedt het postgereedmaken, zo heet dat in vaktermen, geheel automatisch. De machine verwerkt zo'n 8.000 Kuifjes per uur en daarom krijgt een exemplaar door deze enorme snelheid wel eens een tikje na. Zonder teveel in technische details te treden, geschiedt de verwerking als volgt: het weekblad wordt op de machine gelegd, krijgt een z.g. postslagvouw (=vouw over de lengte), er komt een bandje omheen en op dit bandje wordt een computeradresje geplakt. Vervolgens komt het blad op een lopende band, waarna het per postrayon gebundeld wordt en in een postzak verdwijnt. We moeten het echt zó doen en zouden anders, als we ieder Kuifje in een envelop moesten stoppen, in tijdnood raken. Jij wilt toch ook graag je Kuifje op tijd ontvangen? Vandaar!

pen-vrienden gezocht

Ik zou graag met jongens en/of meisjes van mijn leeftijd (17 jaar) of ouder willen schrijven en dan vooral over strips.

René Westhoff
Nocturnestraat 15
2553 SK 's-Gravenhage

Ik ben een 11-jarig meisje. Ik zou graag met een meisje of jongen tussen 10 en 14 jaar corresponderen. Mijn hobby's zijn: dansen, verzamelen van postzegels en popmuziek (o.a. John Travolta). Wil je schrijven met mij?

Conny Mulder
Nederhoven 15
6002 XB Weert

Graag wil ik een penvriend hebben van 12 tot 14 jaar. Mijn hobby's zijn vissen en modelbouw.

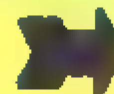
Peter Blondeel
Kerkweg 16
8340 Sele-Damme (Blg)



moppen!

Patrick Vermeulen uit Utrecht schreef ons dat hij van moppen houdt. Nu wij ook!
Voor de inzender van de beste Belgen- of Hollandersmop hebben wij iedere week een gloednieuw stripalbum.
Wij laten jullie iedere week met onze humoristische series lachen. Nu is het jullie beurt.
Kom op, misschien vinden wij dan nog wel een plekje om die leukste mop te plaatsen.

Lees verder in dit blad

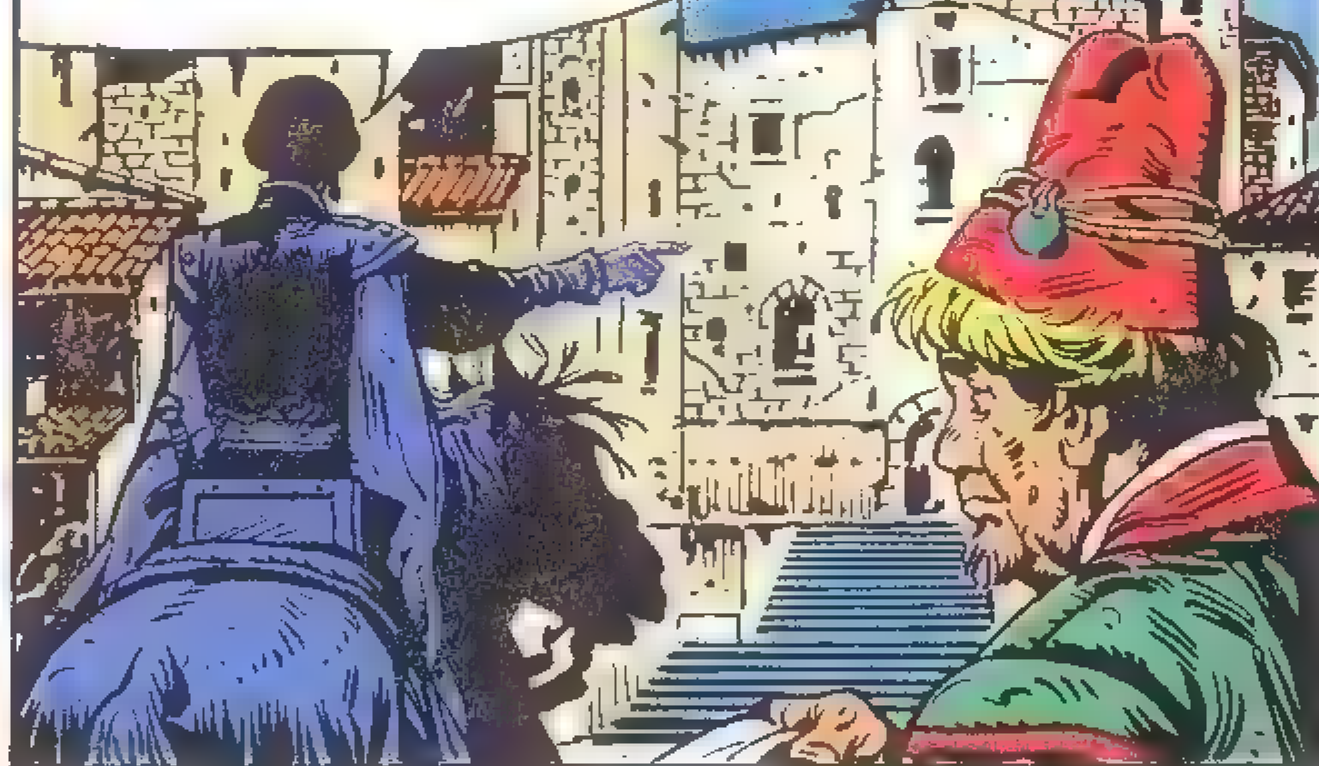




DE ZWARTE RIDDER

J.M. CICUENDEZ
Y. DUVAL















IV-1

(1) PORTUGESE MUNT, VAN EEN MENGSEL VAN METALEN, TEN TIJDE VAN KONING FERNANDO.

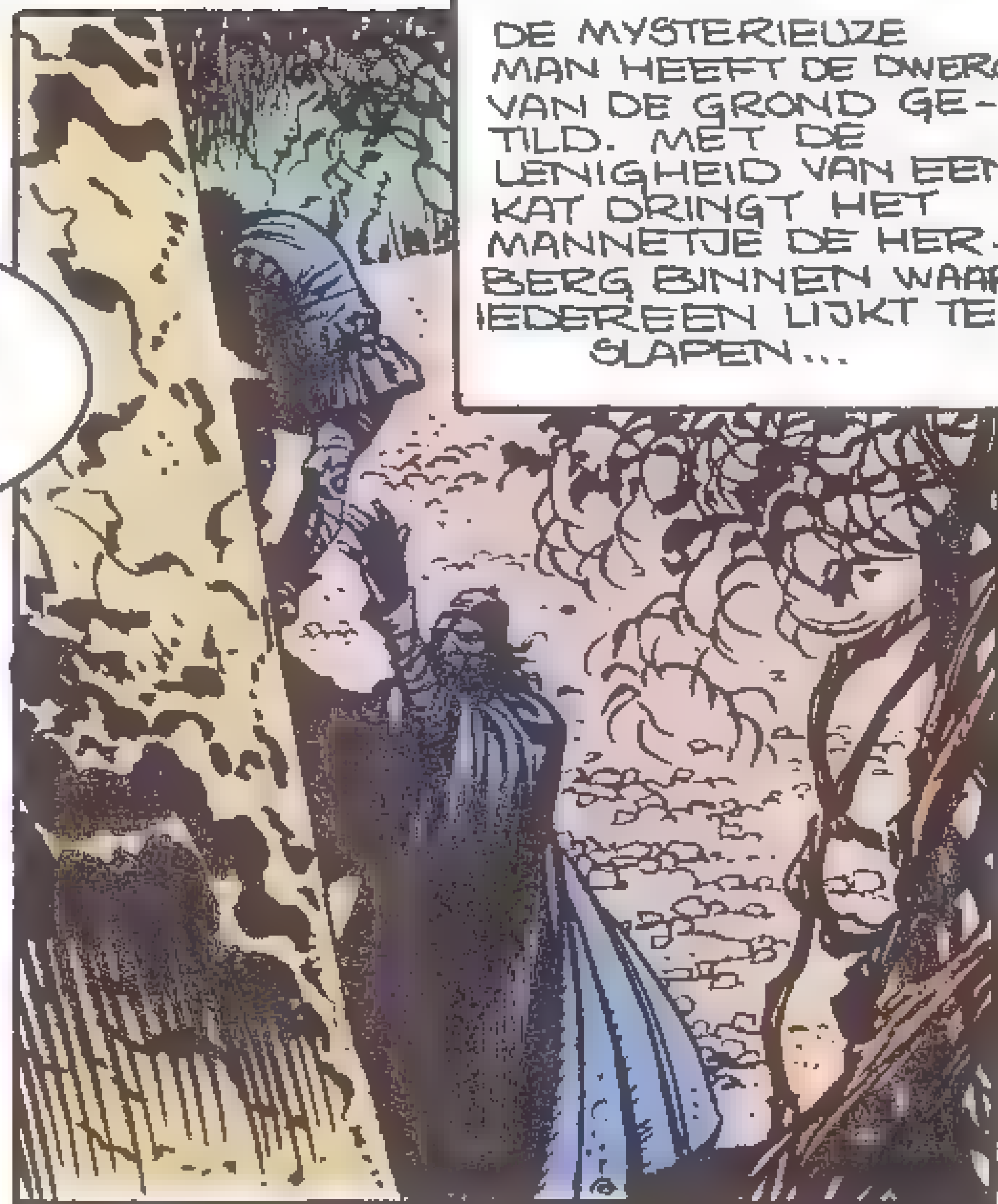
DE DIAMANT VAN KAREL DE STOUTE

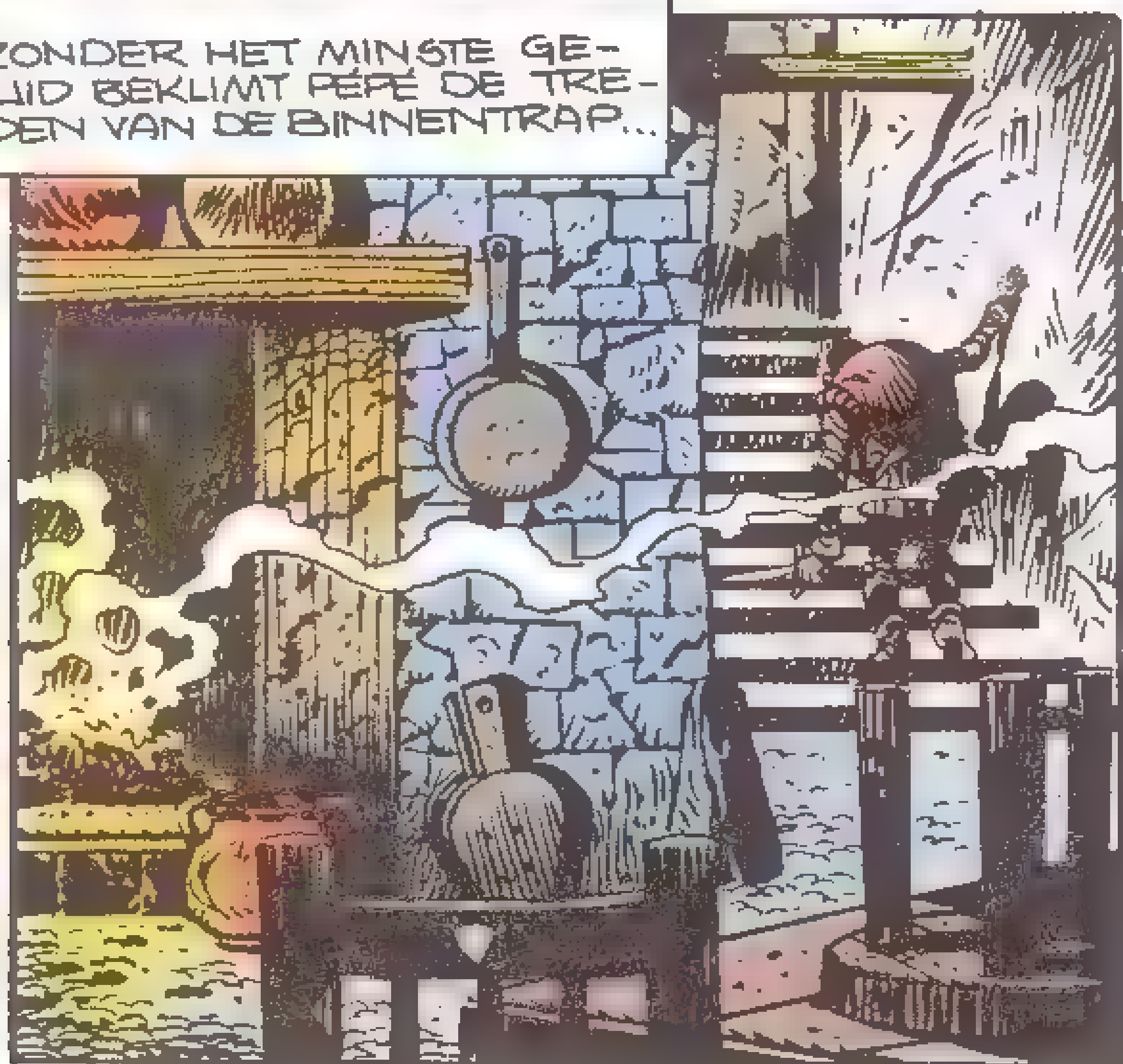
SLA OM




DIE NACHT...
EEN DIENSTERTJE HEEFT ME VERTELD DAT ZIJN KAMER AAN HET EINDE VAN DE GANG IS, OP DE EERSTE VERDIEPING...
IK KLIM NAAR BINNEN DOOR DAT RAAMPJE DAAR!


PÉPÉ, JE BENT GEWELDIG! HIER, MIJN ZWAARD, VOOR HET GEVAL DAT...
ALLES ZAL GOED GAAN. DIE STEEN IS AL VAN U!


DE MYSTERIEUZE MAN HEEFT DE DWERG VAN DE GROND GETILD. MET DE LENIGHEID VAN EEN KAT DRINGT HET MANNETJE DE HERBERG BINNEN WAAR IEDEREEN LIJKT TE SLAPEN...


ZONDER HET MINSTE GELUID BEKLIMT PÉPÉ DE TREDEN VAN DE BINNENTRAP...


DIE WILDE HEEFT Z'N DEUR GEBARRICADEERD... EEN VERGEEFSE VOORZORG! IK GA WEL BUITENOM NAAR BINNEN!


DOOR DIT RAAM IN DE GANG... EEN PAAR METER HANGEND AAN DE KLIMOP... DAT MOET TOCH LUKKEN...


OH! M'N ZWAARD... NOU JA, IK ZOU HET TOCH NIET NODIG GEHAD HEBBEN!




DAT IS HIJ... DE DIAMANT... NU HET TOUWTJE LOSTREKKEN !

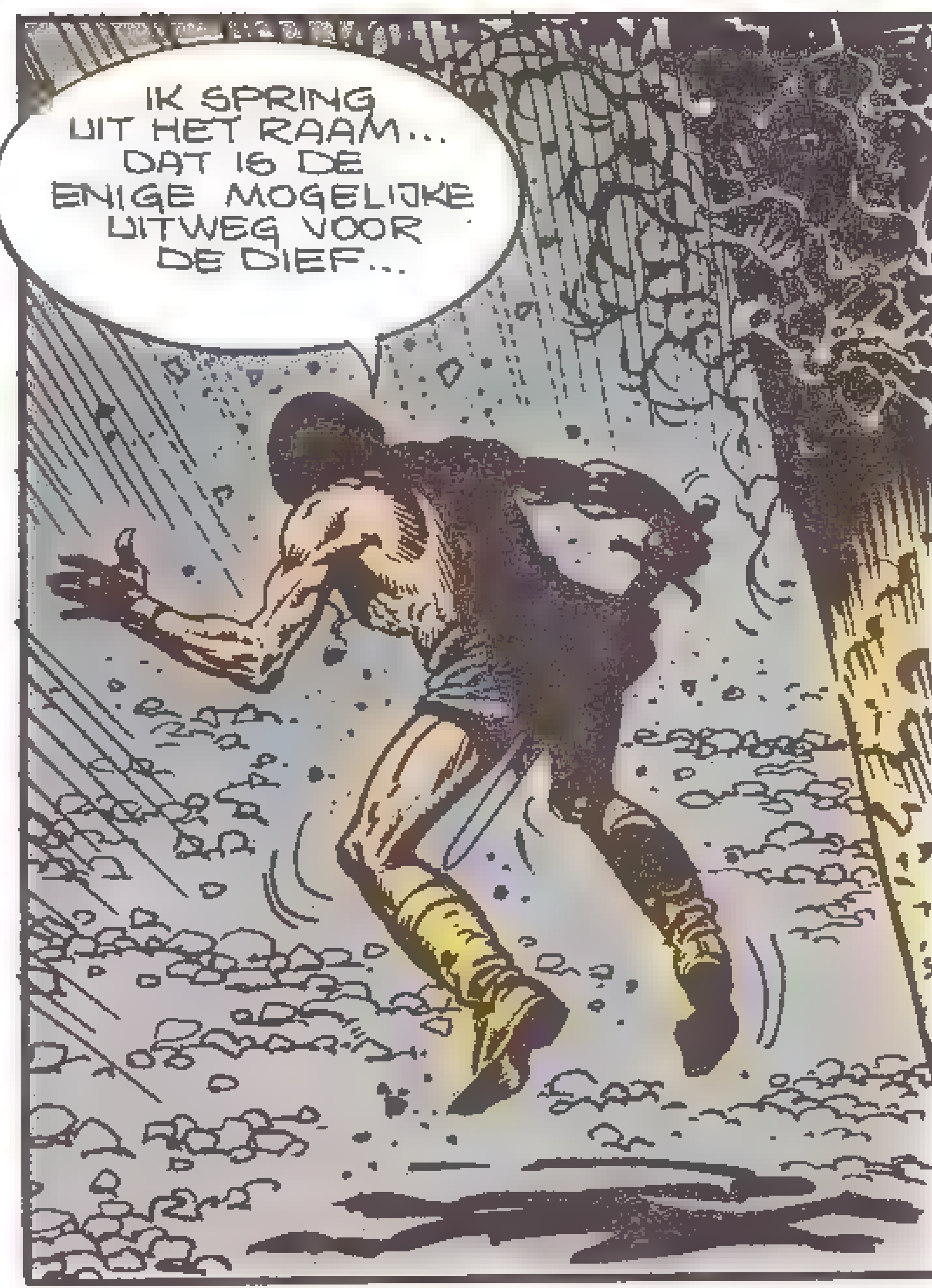

M'N NEK !... WIE IS DAAR ?
TE LAAT ! DE SANCY IS VAN ONS !


VOORDAT PEDRO EEN BEWEGING HEEFT KUNNEN MAKEN, IS PEPE DE DWERG VERDWENEN...
DE DIAMANT !... DE DIAMANT IS WEG !


DOOR HET RAAM... DE DIEF KAN ALLEEN DAARDOOR GEGAAN ZIJN !
IK ZIE NIETS OP DE BINNENPLAATS ! EN DIE TAKKEN KUNNEN HET GEWICHT VAN EEN MAN NIET DRAGEN !


OEF ! ZE HEBBEN ME NIET GEZIEN... LAAT IK MAAR OPSCHIETEN !


MAAR TOCH, ZÉ ! DE DIAMANT KAN NIET UIT ZICHZELF OPGELOST ZIJN... IEMAND MOET ME BEROOFD HEBBEN... HET KOMT ME VOOR DAT IK EEN KLEIN SILHOUET GEZIEN HEB...


IK SPRING UIT HET RAAM... DAT IS DE ENIGE MOGELIJKE UITWEG VOOR DE DIEF...


DIT ZWAARD ?... EEN AANWIJZING MISSCHIEN... ER STAAN INITIALEN IN GEGRAVEERD... L.T....?
IV-4

SLA OM



DE VOLGENDE MORGEN GAAT PEDRO NAAR HET BISSCHOPPELIJK PALEIS VAN LISSABON, WAAR DE BROER VAN ZIJN PLEEGVADER IS...

OOM, KENT U HIER IEMAND WIENS NAAM OVEREENKOMT MET DE INITIALEN L.T. ?

DAT IS ZOEKEN NAAR EEN SPELD IN EEN HOOIBERG, PEDRO !

LAAT ME DAT ZWAARD NOG EENS ZIEN EN VERTEL WAT ER GEBEURD IS ZONDER IETS OVER TE SLAAN...

NADAT PEDRO DA SILVA ZIJN VERHAAL BEËINDIGD HEEFT...

EEN GOOCHELAAR ?... EEN DWERG ?... IK HEB EEN IDEE... WELLICHT HET REGISTER VAN EVORA... KOM PEDRO !

DAT IS HEM ! LUCIUS TORUQUATUS... EEN PSEUDO-ALCHEMIST, DOOR HET AARTSBISDOM IN 1450 AL VEROORDEELD... HIJ HOUDT ERVAN ZICH TE OMRINGEN MET NIETSNUTTEN, BEDELAARS, DIEVEN EN NEP-BLINDEN !

HARTELIJK DANK, OOM !

ALS TORUQUATUS OP DIT MOMENT IN LISSABON IS, MOET JE HEM KUNNEN VINDEN IN HET ALFAMA-KWARTIER ...

DE MONNIK HAD GELIJK... ERGENS DICHTBIJ KASTEEL S. JORGE ...

DANKZIJ DEZE DIAMANT ZAL IK SPOEDIG DE "STEEN DER WIJZEN" BEZITTEN, DIE ME NIET ALLEEN EEN MIDDEL ZAL GEVEN OM METALEN IN GOUD TE VERANDEREN, MAAR BOVENDIEN DE EEUWIGE JEUGD !

DAN OPEENS...

JAMMER DAT IK JULLIE KOOKKUNSTEN MOET ONDERBREKEN, MAAR IK MOET IETS TERUGHALEN VOOR MIJN HEER !

STEEK SNEL DE BRANDERS VAN DE ATHANOR (1) AAN... DOE ER DE NODIGE OLIE BIJ... IK GA DE SMELTING BEGINNEN !

REEDS HEEFT DE BOOSWICHT DE PRACHTIGE SANCY IN DE ALUDEL (OF WIJSGERIG EI) VAN AARDEWERK GEPLAATST...

WONDERBARE DIAMANT, IK ZAL ER IN SLAGEN JOU TE SMELTEN !

BANG !

!

(1) ALCHEMISTISCH FORNUIS, WAARVAN MEN DE WARMTE KON REGELEN.


NOOIT!... JE KRIJGT HEM NIET TERUG!... HIJ IS VAN MIJ! HIJ ZAL ME M'N JEUGD TERUG GEVEN!
DENK TOCH NA! ZORG DAT IK GEEN GEWELD HOEF TE GEBRUIKEN!


JE ZULT GEEN HAAR VAN MIJN MEESTER KRENKEN, ROETMOP!
WAT EEN PLEZIERIGE ONTMOETING! ZO, WIL JE NU MET EEN ZWAARD MANIPULEREN?


MET MUNTEN KUN JE 'T BETER, VRIEND!


HEEL SNEL HEEFT DE ZWARTE RIDDER DE OVERHAND...
EN WAT IS NU JE VOLGENDE TRUC?


MET Z'N RUG NAAR HEM TOE HEEFT PEDRO NIET GEMERKT, DAT DE HAATDRAGENDE PEPÉ IN DE KAMER WAS GELOPEN EN...
HIER IS ONZE VERTONING


PEDRO KIJK UIT!
ZZZZ


BEDANKT, ZE! JE BENT PRECIES OP TIJD!


NA DE DRIE SCHURKEN AAN DE AUTORITEITEN OVERGELEVERD TE HEBBEN...
OP WEG! IK HEB HAAST OM ONS BOURGONDIË TERUG TE ZIEN!
BELOOF MIJ DAN TIJDENS ONZE REIS NIET MEER NAAR GOOCHELAARS TE KIJKEN!
EINDE

LEZERSHOEK

VERVOLG

pen-vrienden gezocht

Ik ben 18 jaar en wil graag in het Nederlands corresponderen met een jongen of meisje in België of Nederland. Mijn hobby's zijn: luisteren naar goede muziek (o.a. Meatloaf). Ik lees graag science-fiction. Tekenaars die ik bewonder zijn o. a. Auclair, Cuvelier en Dupa.

Hans Pols,
Statensingel 40c
3039 LN Rotterdam

Ik zou graag met een jongen of meisje van mijn leeftijd (14 jaar) willen corresponderen. Mijn hobby's zijn lezen en trommelen bij een drumband. Misschien komt er een hobby bij: het corresponderen met iemand.

Berrie Huybregts
Valentijnstraat 37
5014 KE Tilburg

ZOEKERTJES...

Ik spaar stickers. Portokosten worden eventueel vergoed. Ik wil ook ruilen.

Bianca de Graaf
Columbusstraat 179
2561 AG 's-Gravenhage

Nog een stickerverzamelaarster...
Ik ben een verzamelaar van stickers. Wil iemand ruilen of als hij er niets meer mee doet kunnen ze misschien aan mij worden verstuurd. Ik heb ook postzegels en voetbalplaatjes en die wil ik wel ruilen voor stickers.

C. Vullings
Vezelstraat 21
5541 VN Reusel

MOP van de week:

Een paar jaar terug ging ik eens naar Brussel om het een en ander op de redactie te bespreken. Daar dit gesprek nogal was uitgelopen en er die avond de voetbalwedstrijd België-Nederland op de T.V. zou worden uitgezonden, nam ik het zekere voor het onzekere en liep naar het dichtstbijzijnde hotel. Tot op heden begrijp ik nog niets van het gesprek wat toen volgde. Netjes zei ik:

«Goedenavond, ik wil graag een kamer met T.V.!
— A 1000 ou à 2000 francs?
Dit verstond ik nog net en antwoordde:
— Heu... wat is het verschil?
En kreeg toen als antwoord:
— Et bien, dans celle à 2000 francs, à la fin du match, ce sont les Hollandais qui gagnent!»

Toen ik deze week dit verhaal nog eens op de redactie vertelde, vonden mijn collega's dit zo leuk dat ik de prijs voor de beste mop in ontvangst kon nemen. Zo zie je maar, hoe simpel het is om een uitstekend Lombardstripalbum te verdienen.

Jullie Kuifje Reporter



ALEX

SAMENVATTING: Op weg naar het gymnasium ziet Numa Sadullus de erfgenaam van het Protoneion. Numa hoopt hem te leren kennen...





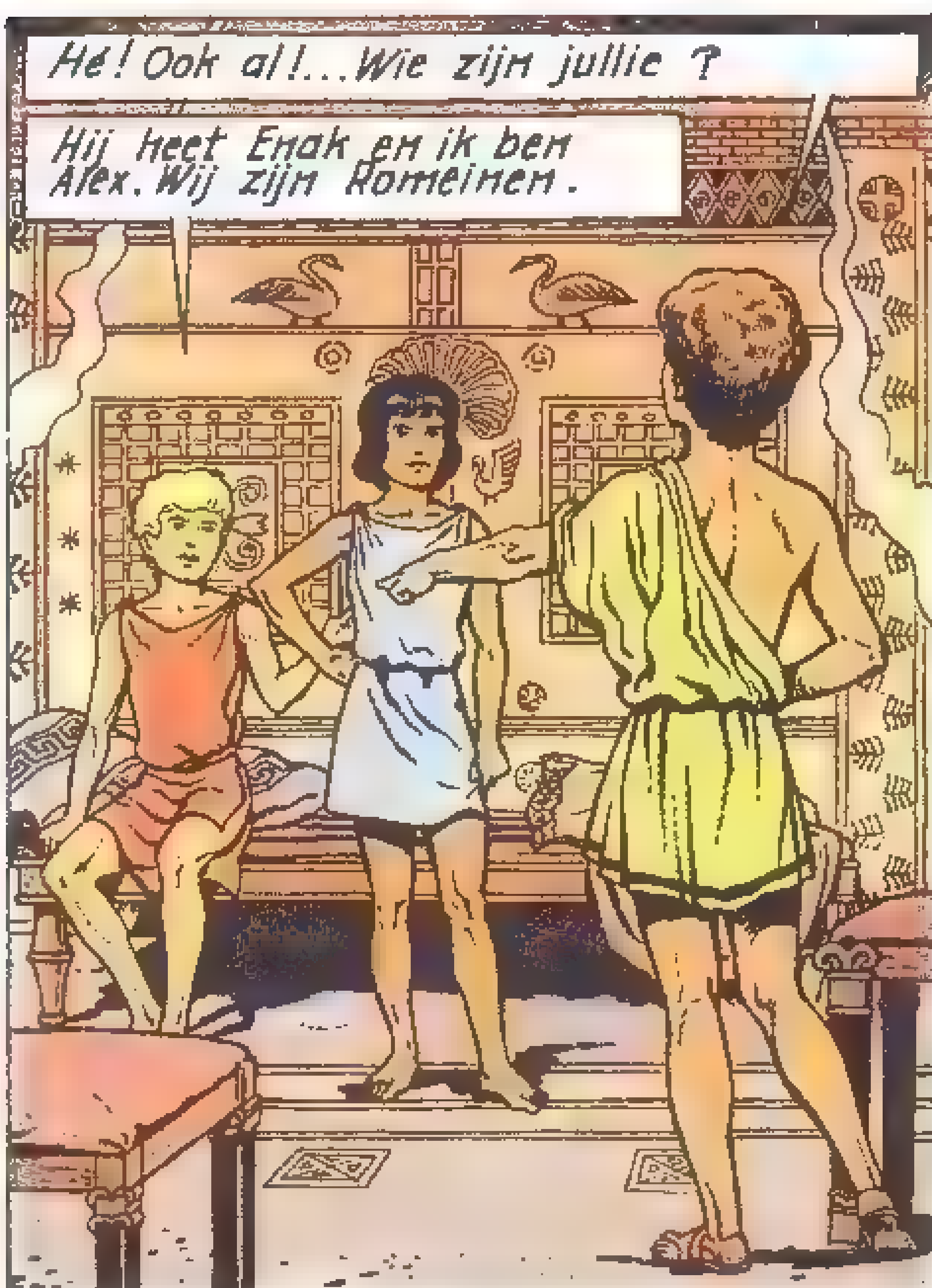




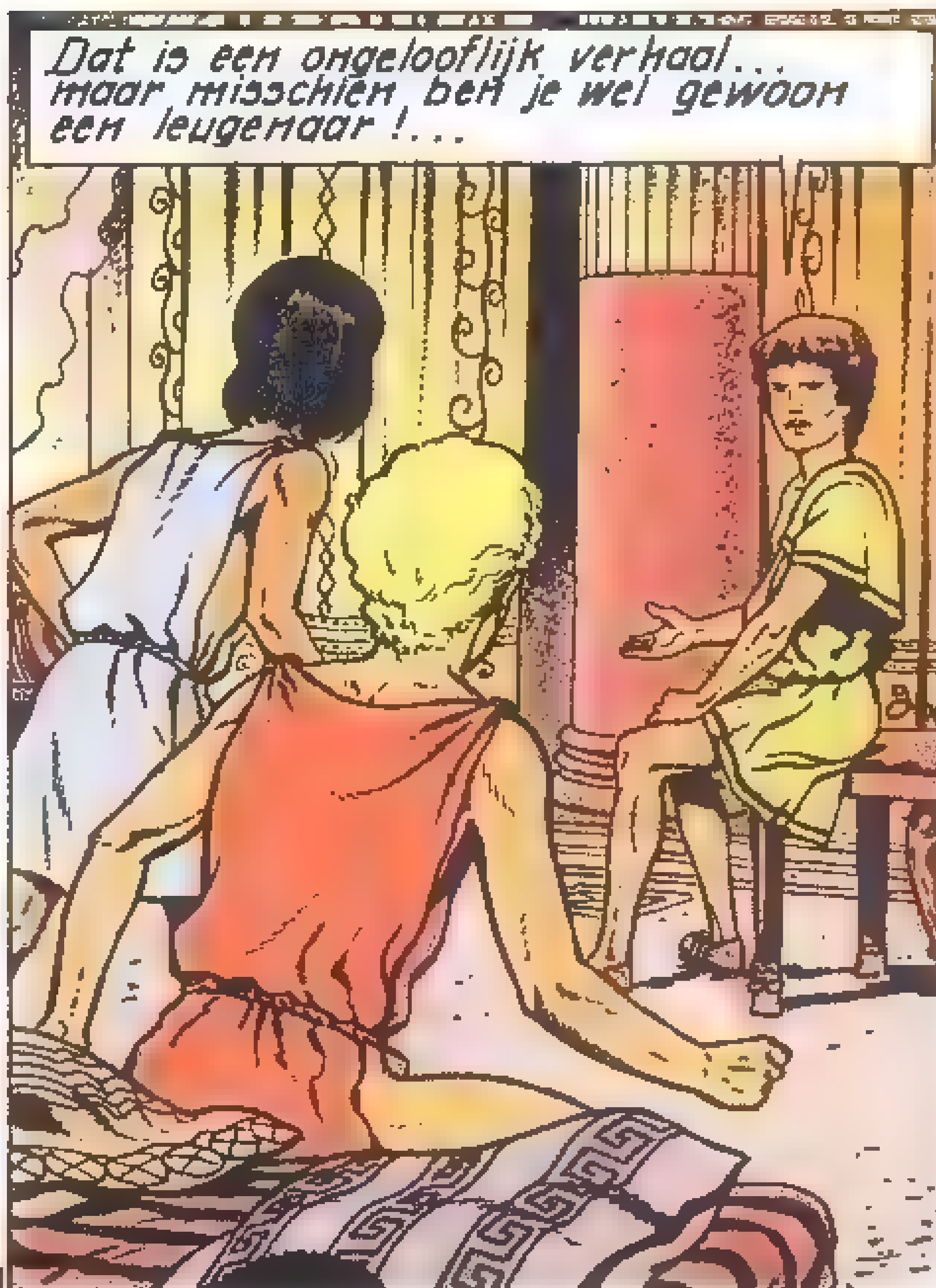










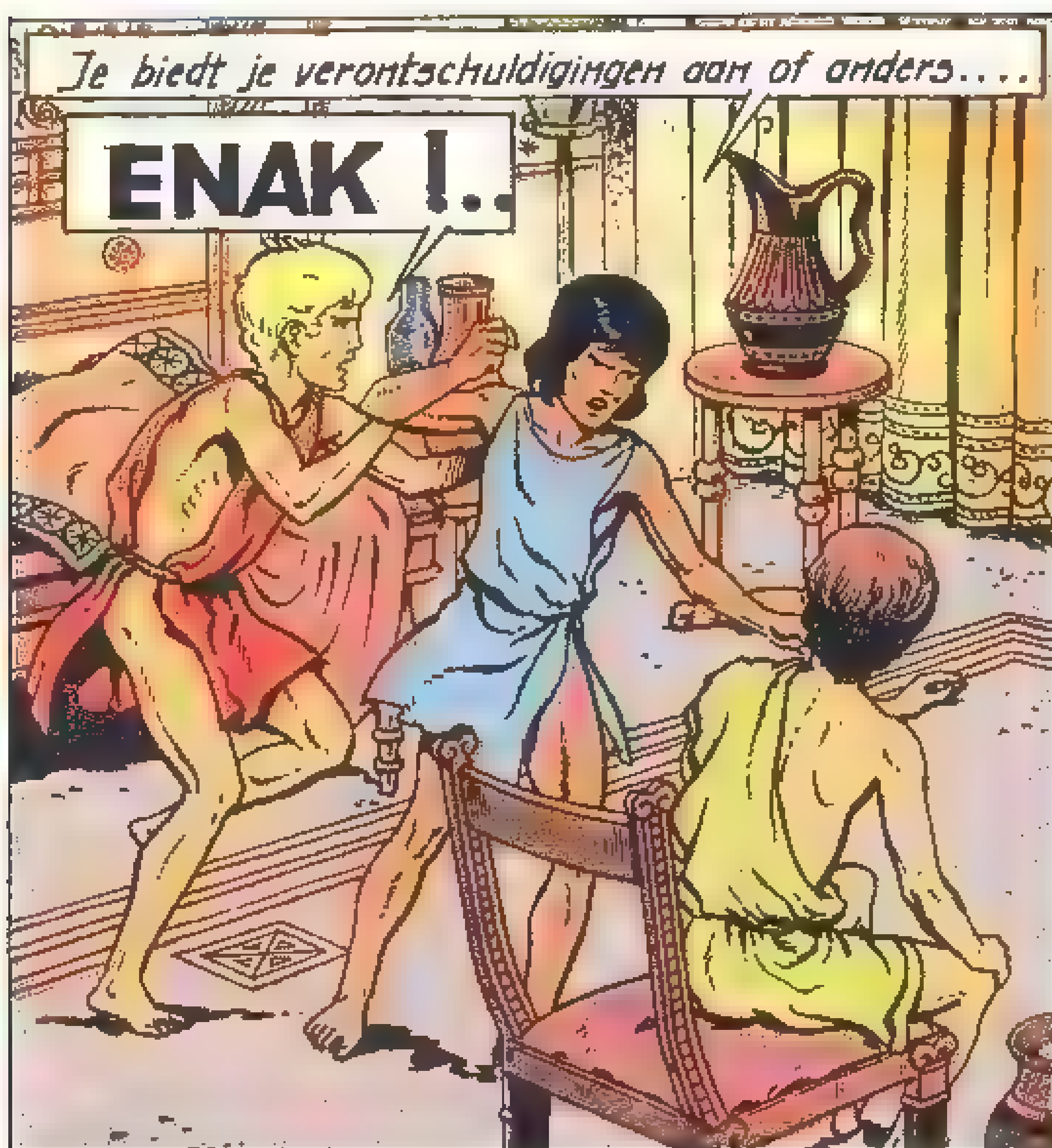


(*)Zie "De prins van de Nijl."

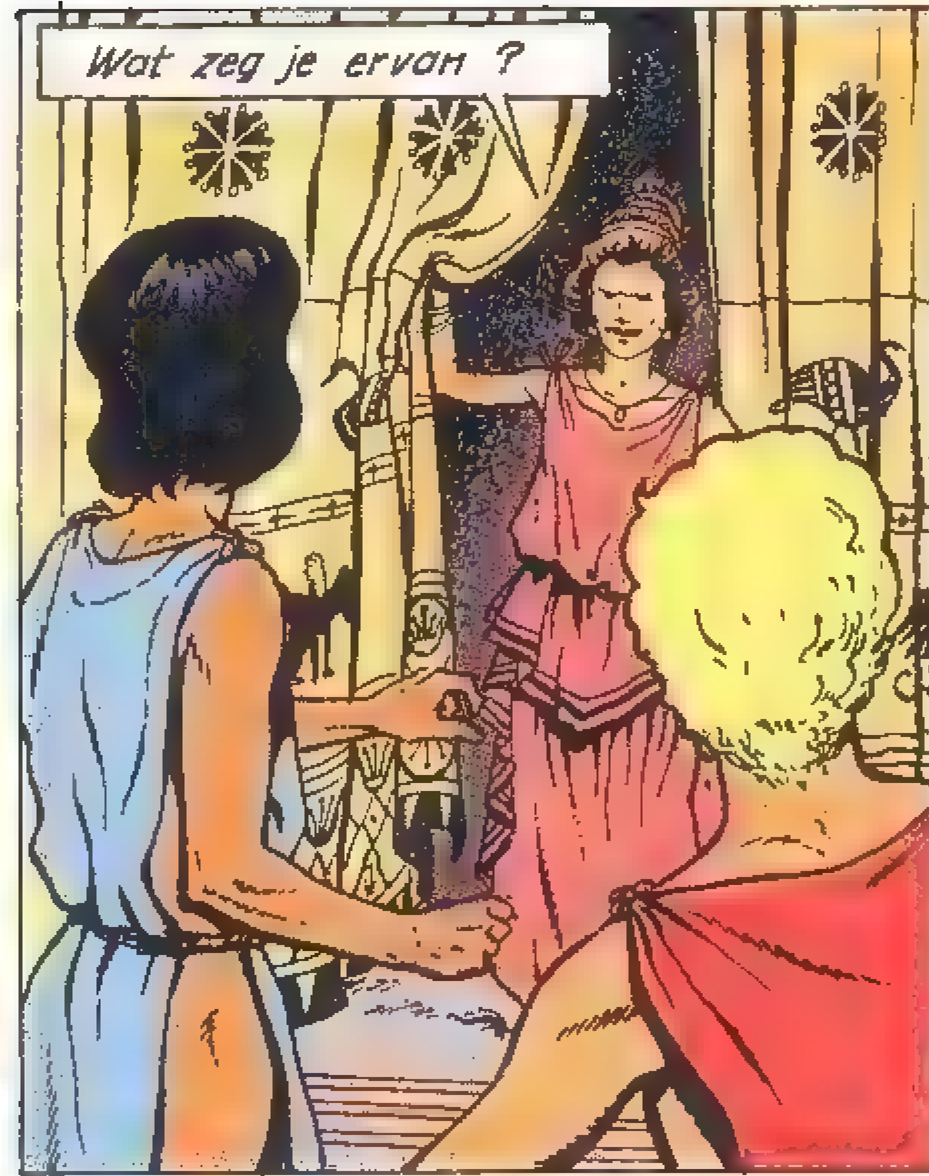
SLA OM

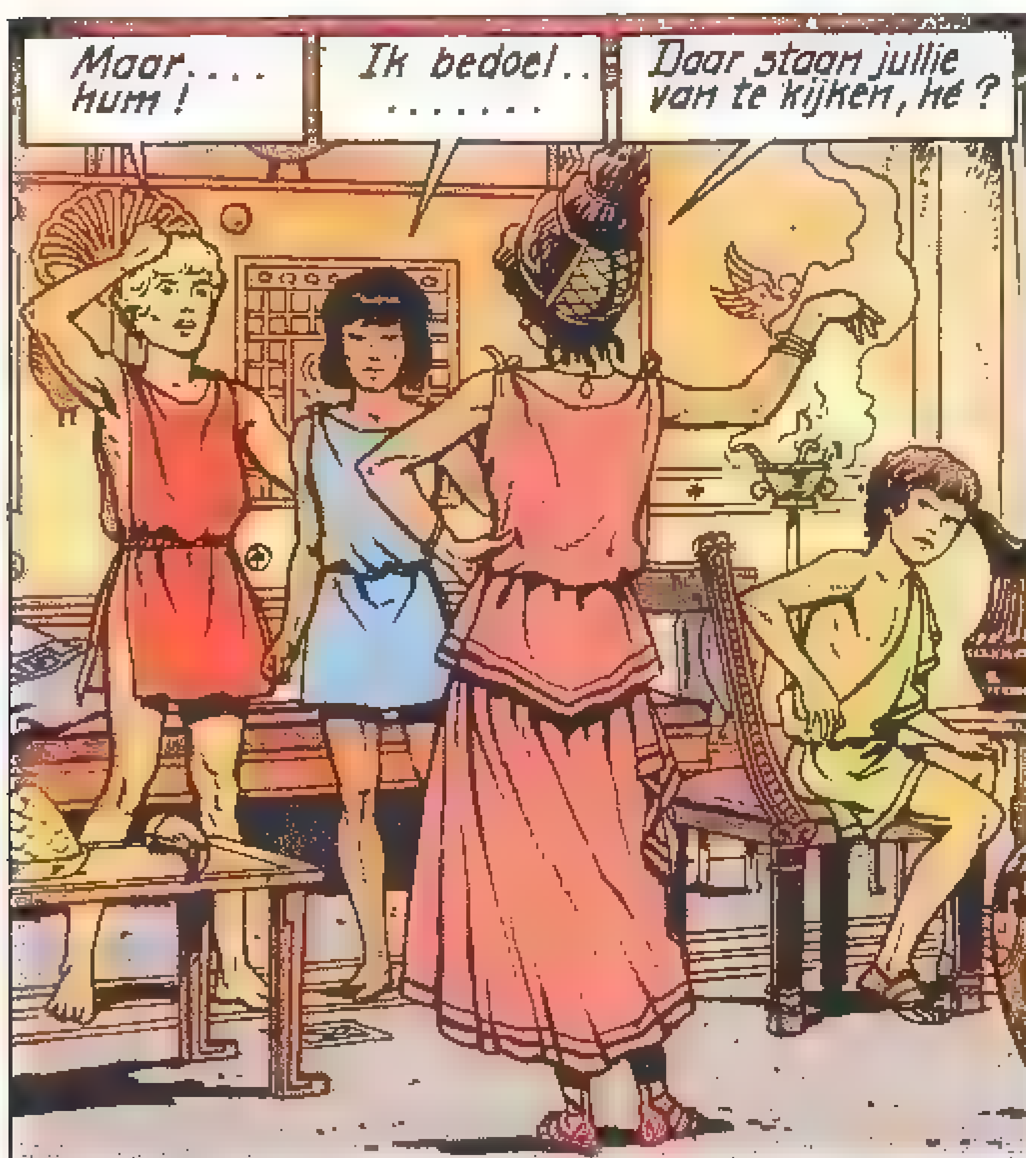


J. MARTIN


Je biedt je verontschuldigingen aan of anders....
ENAK !..

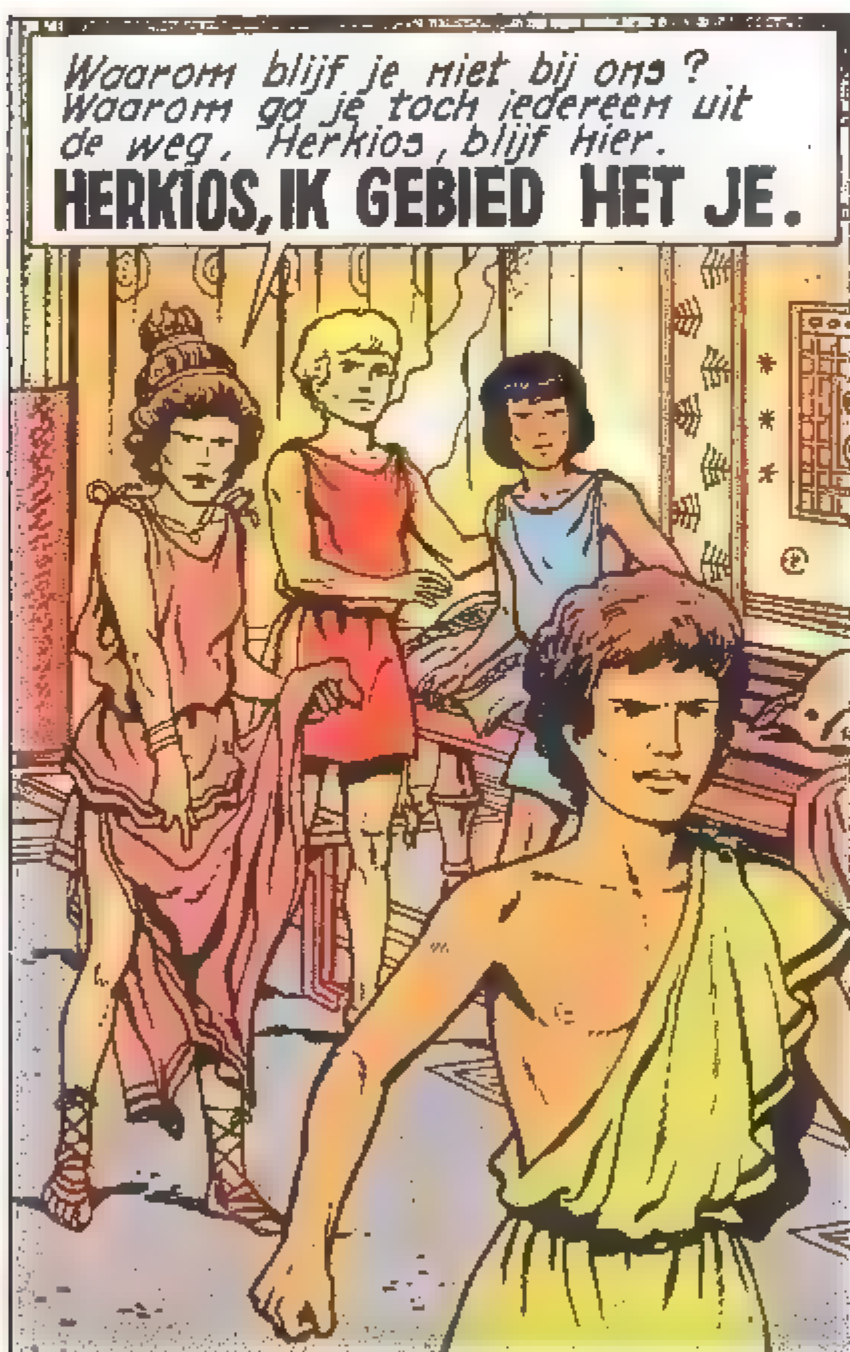

Rustig! Rustig aan! Ik heb jullie laten wachten, neem me niet kwalijk.... Maar ik geloof dat het de moeite waard was......

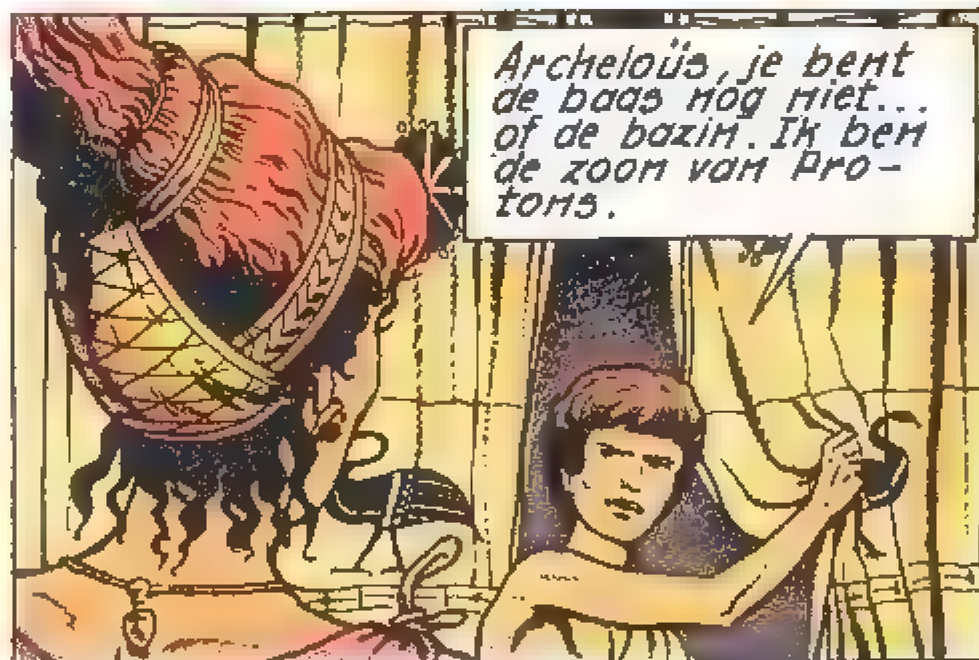

Wat zeg je ervan ?


Maar.... hum!
Ik bedoel.. ....
Daar staan jullie van te kijken, he?


Hier houd ik van. Niets verschaft me meer genoegen. Hi! Hi!.. We zullen ons wel vermaken, dat zul je zien.


Kijk eens, ik kan de slangendans.... of heb je liever de dans van de betoverde vazen..... of zien jullie liever de dans van de nymf.
Waar ga je heen, Herkios?

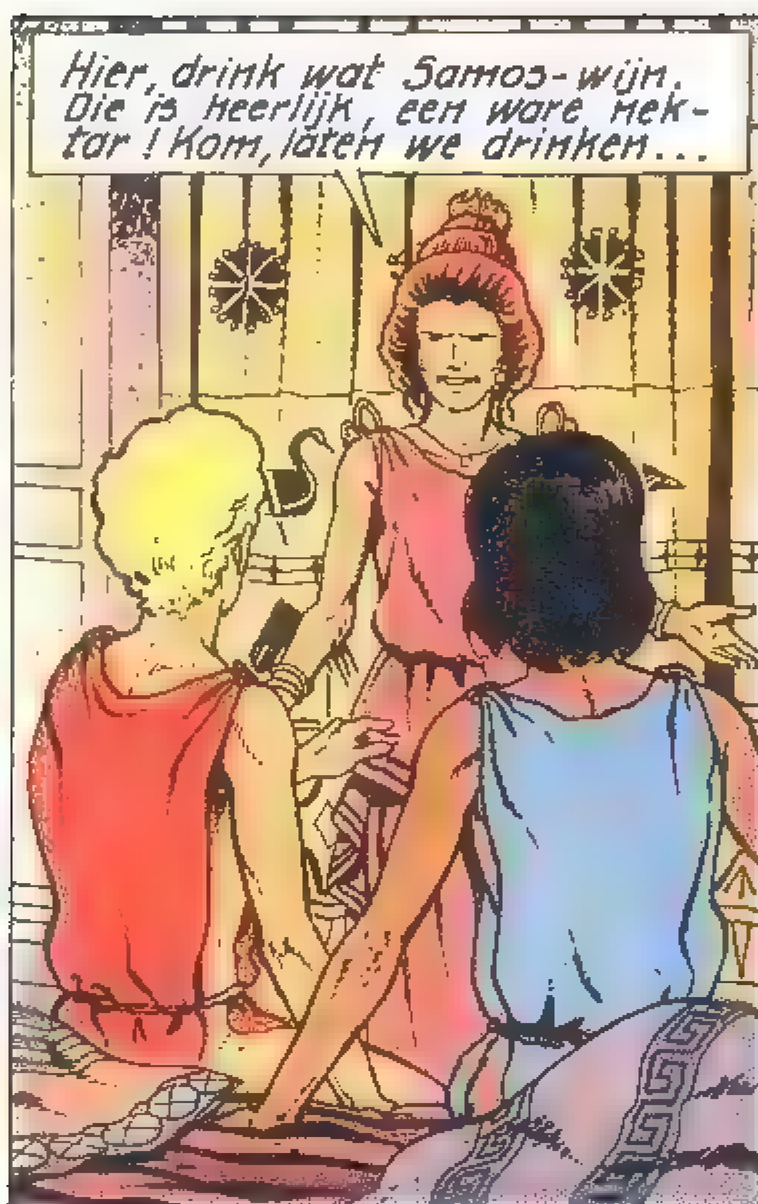

Waarom blijf je niet bij ons? Waarom ga je toch iedereen uit de weg. Herkios, blijf hier.
HERKIOS, IK GEBIED HET JE.


Archeloüs, je bent de baas nog niet... of de bazin. Ik ben de zoon van Protoms.

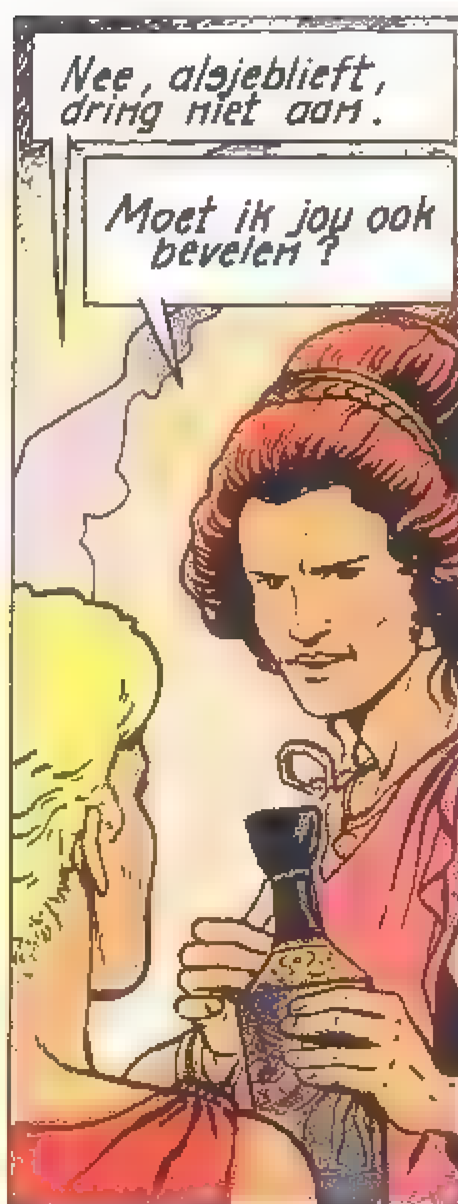

Loop maar alle duivels en laten ze je meenemen naar de hel..en dat gebeurt eeder dan je denkt. Het Protoneion zal nooit van jou zijn.
NOOIT !...


Ah, vrienden, beste vrienden. Kom, we vergeten hem maar. Opgeruimd staat netjes!.. Kom, we zullen zingen en plezier maken. Ja nu we alleen met z'n drieën zijn kunnen we drinken en dansen. We

EEN KIND VAN ATHENE...

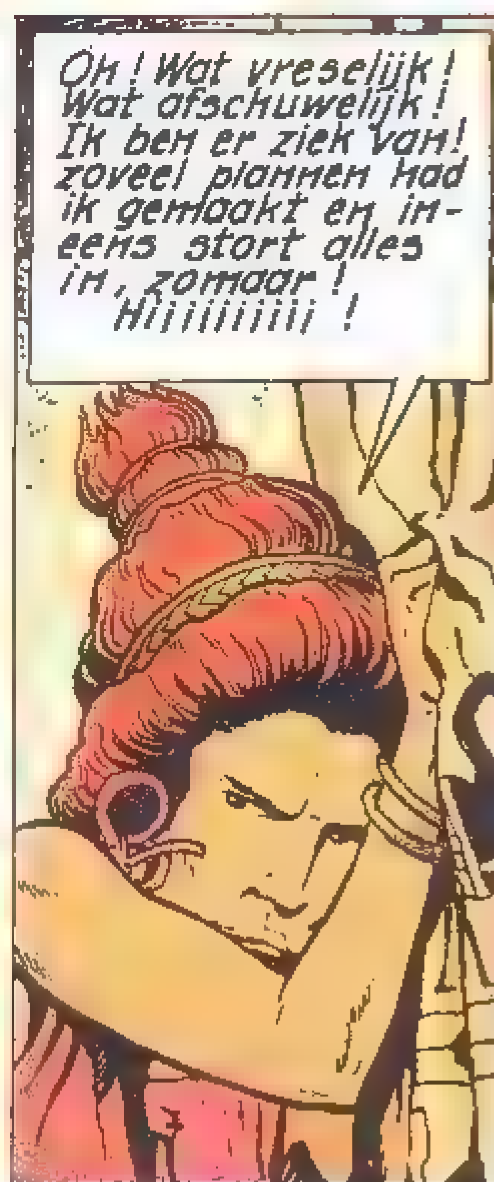


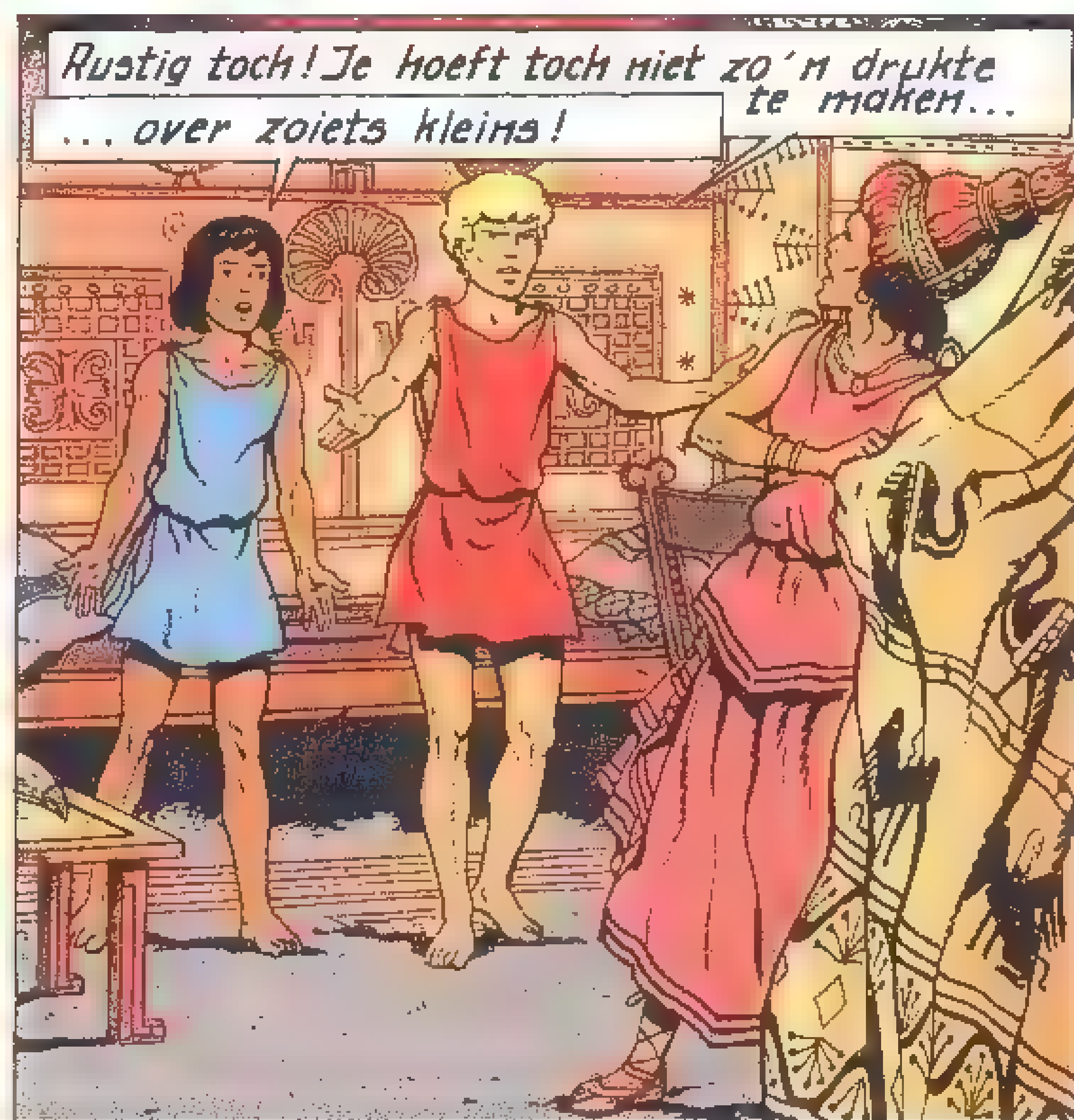




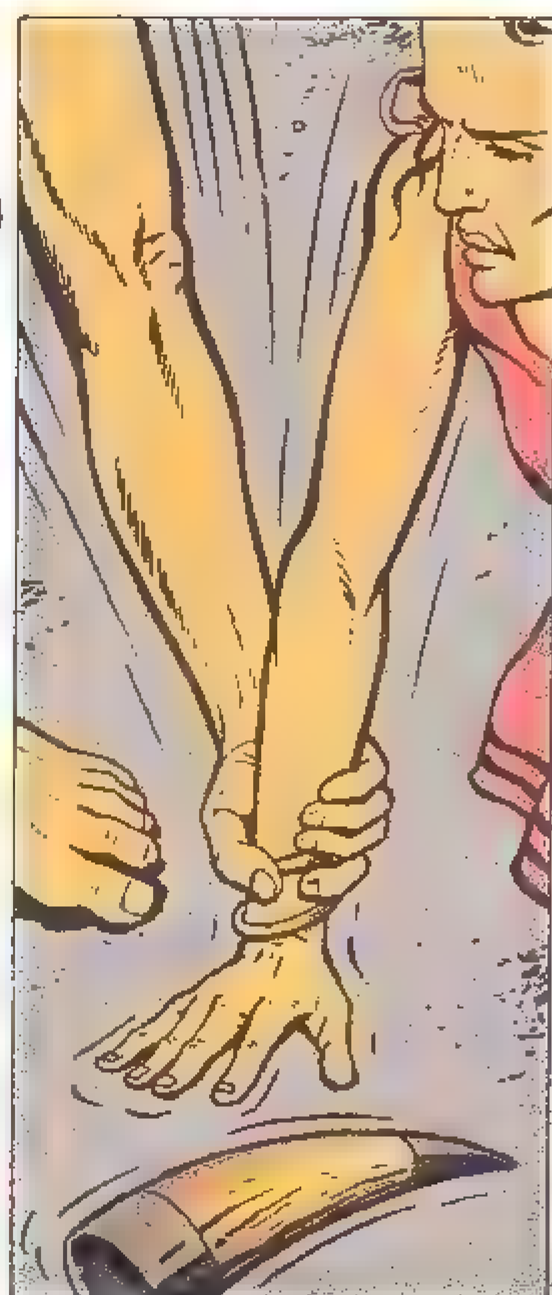


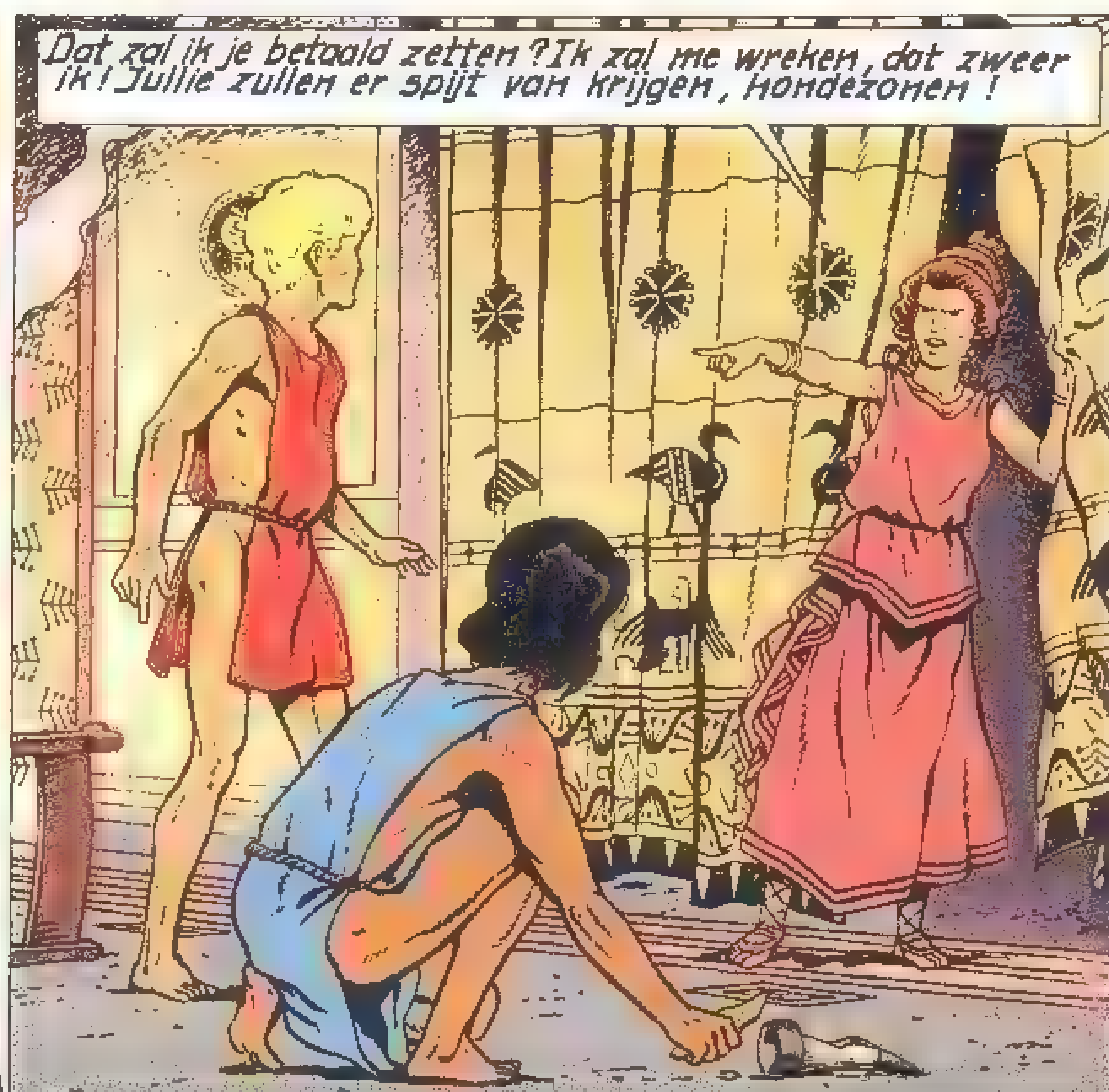












wordt vervolgd

DE EERSTE. DE BESTE. LET MAAR OP 'T RODE LIPJE!





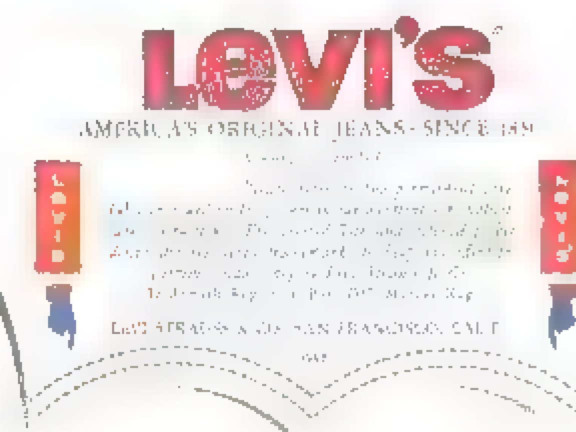
1850: Levi's maakt de eerste originele Amerikaanse jeans. En sindsdien de beste spijkerbroeken die je kunt kopen.

Dat is duidelijk te zien aan de jeans met het rode Levi's lipje en de authentieke labels op de achterzak.



Let maar op die sterke Levi's knopen. Kijk maar hoe die zakken zijn genaaid met garen dat sterk genoeg is om er schoenen mee te stikken. En let op die «spijkers». Die zijn er niet voor de sier. Ze zitten juist op de punten die versterking nodig hebben.





Maar het belangrijkste: let op de pasvorm. Daar heb je geen spiegel voor nodig. Die voel je, overal.

Je voelt trouwens ook dat deze Levi's zijn gemaakt van de beste kwaliteit denim die ooit is gemaakt.



Bekijk deze echte Levi's maar eens goed. Nog steeds de beste.

Dat zie je aan het rode lipje.



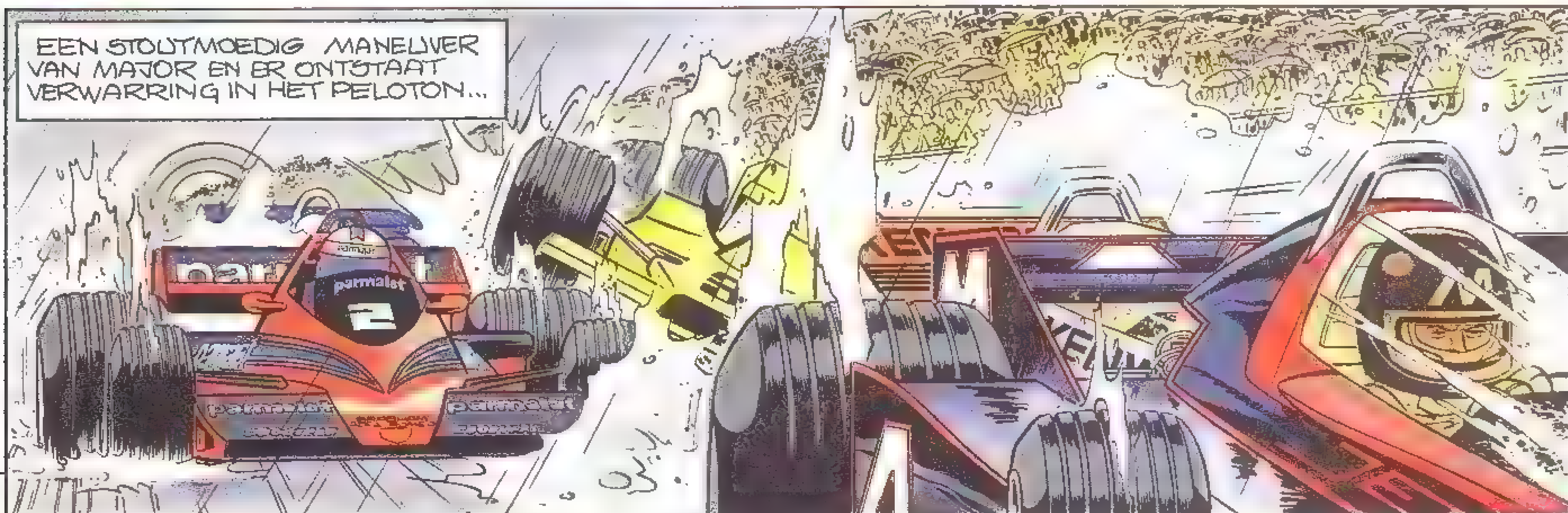
QUALITY NEVER GOES OUT OF STYLE.

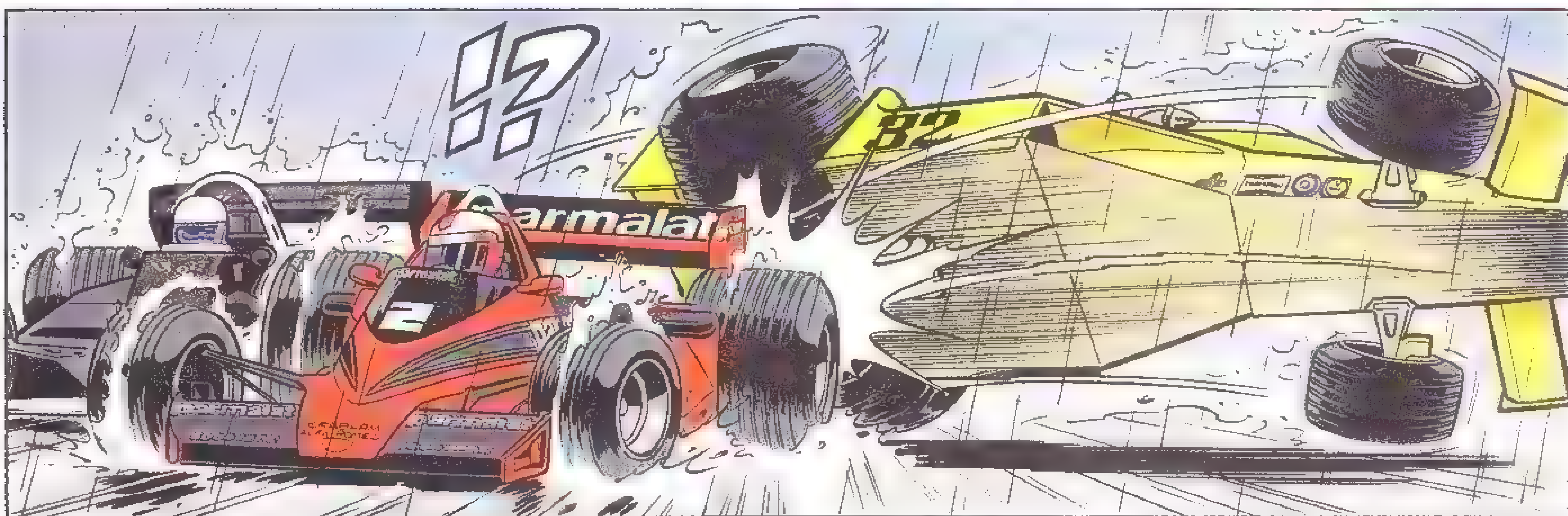
-08-009

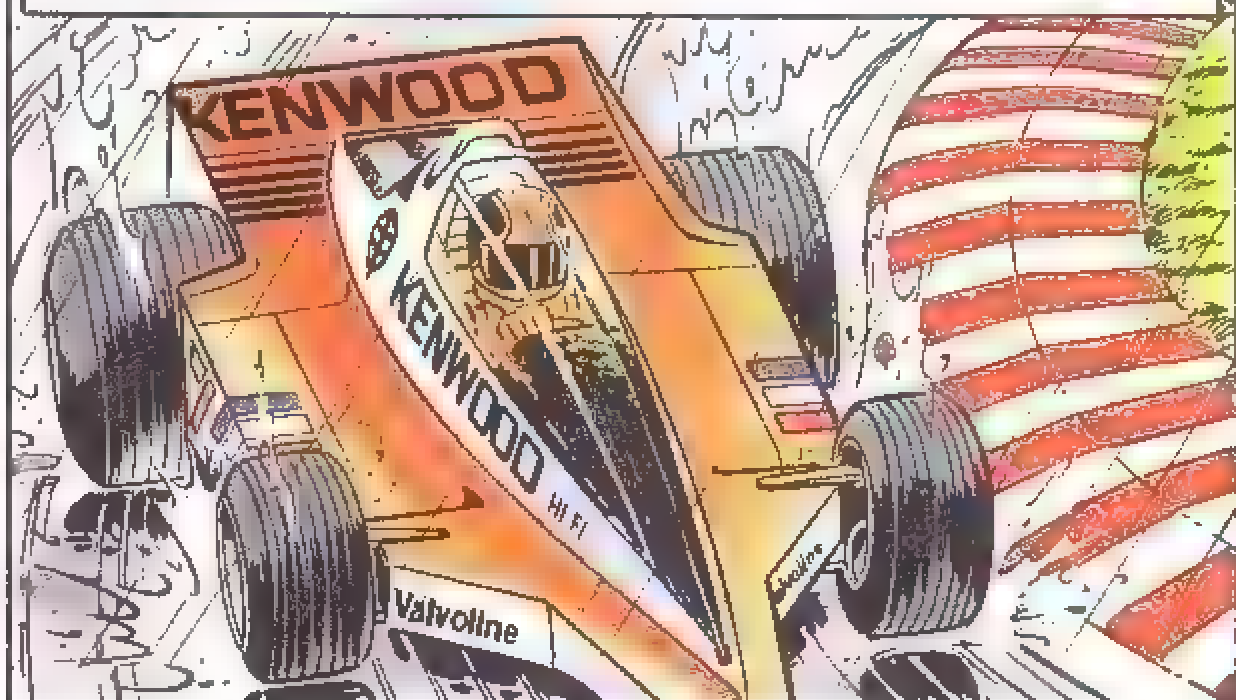


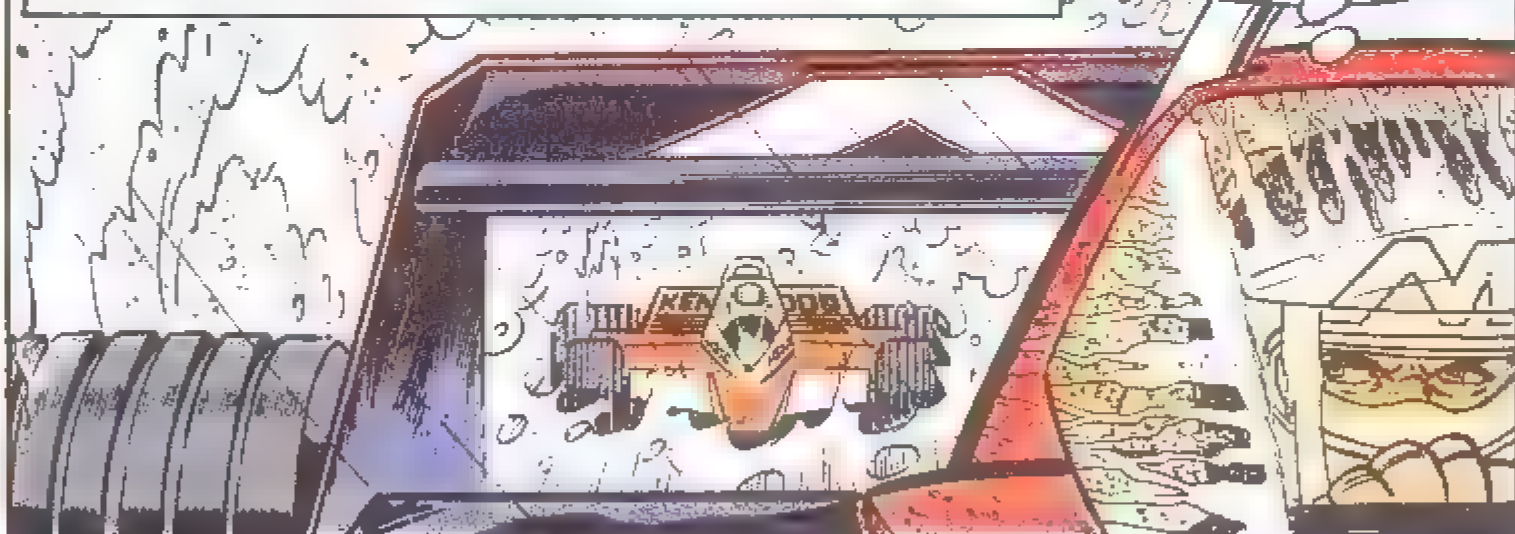
alain chevallier

SAMENVATTING: Het regent als de start voor de «Grand Prix» van Japan wordt gegeven. Andretti heeft al direct de leiding genomen en Major probeert Alain te hinderen...

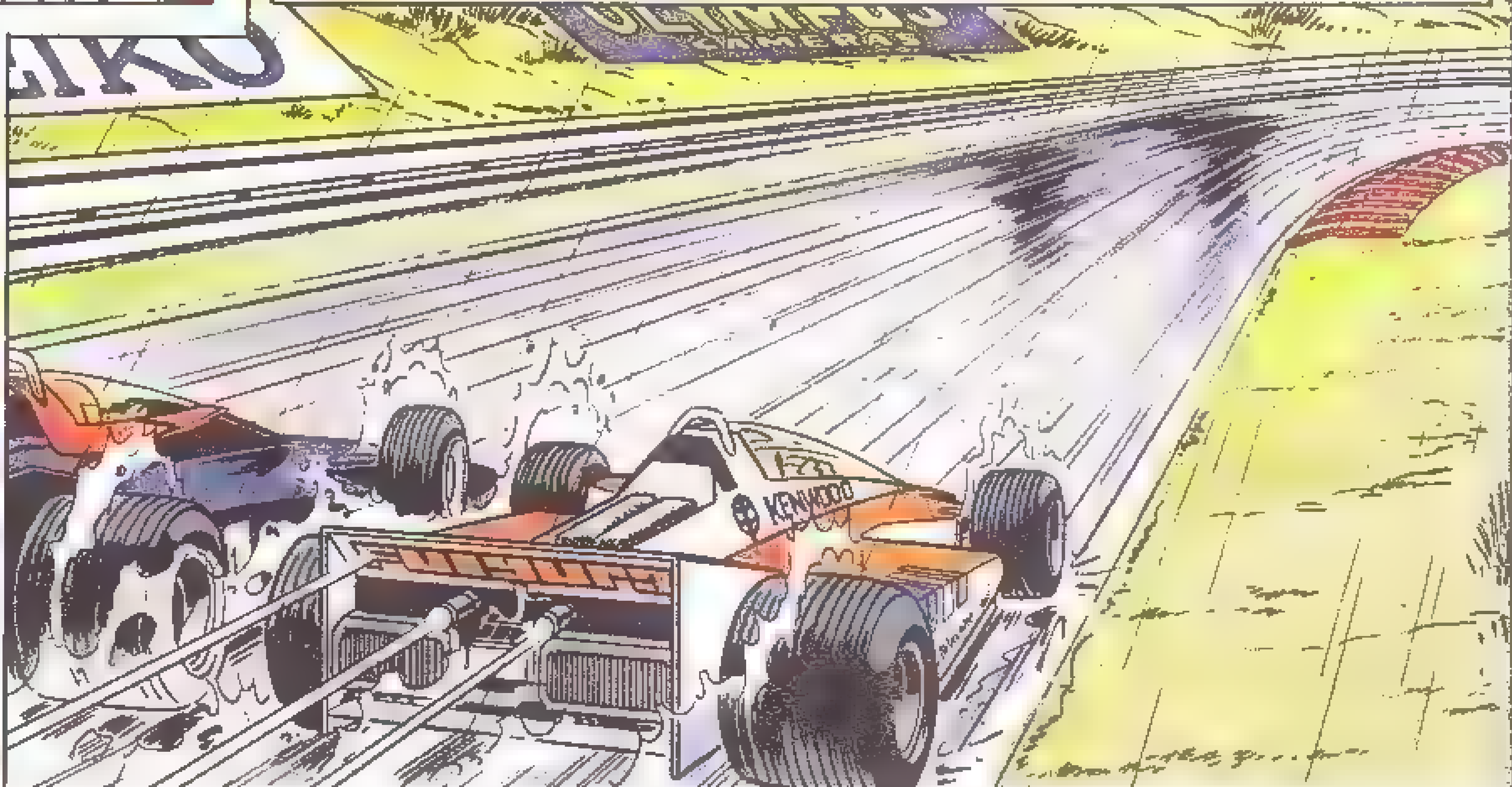










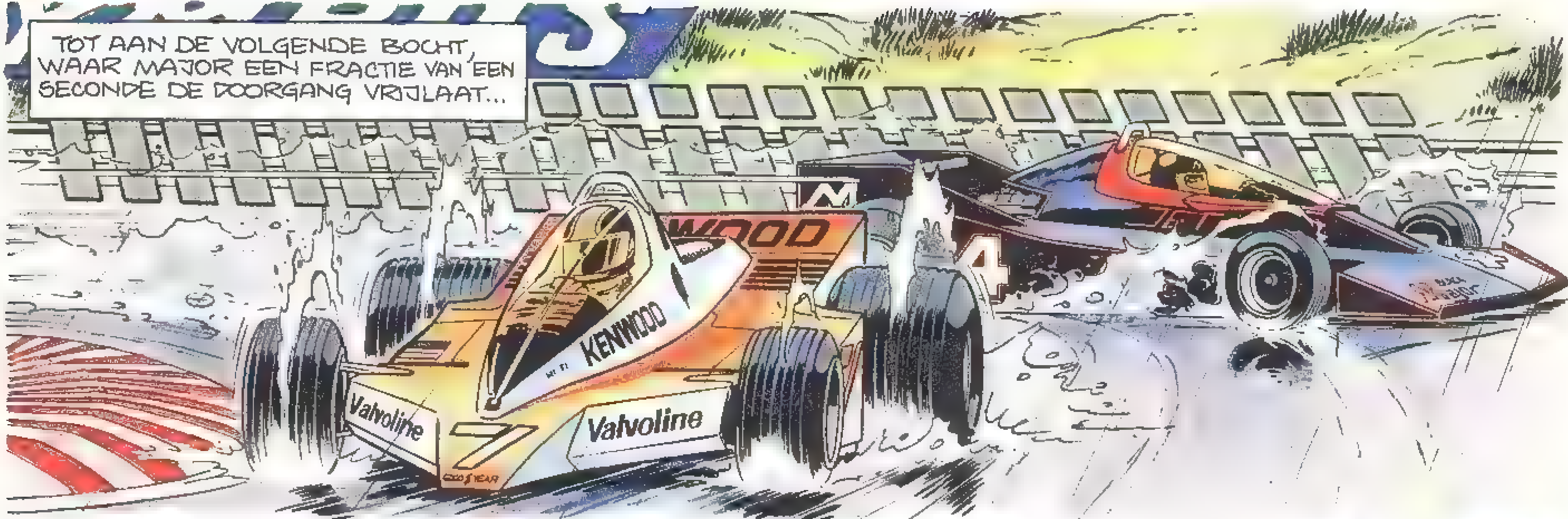


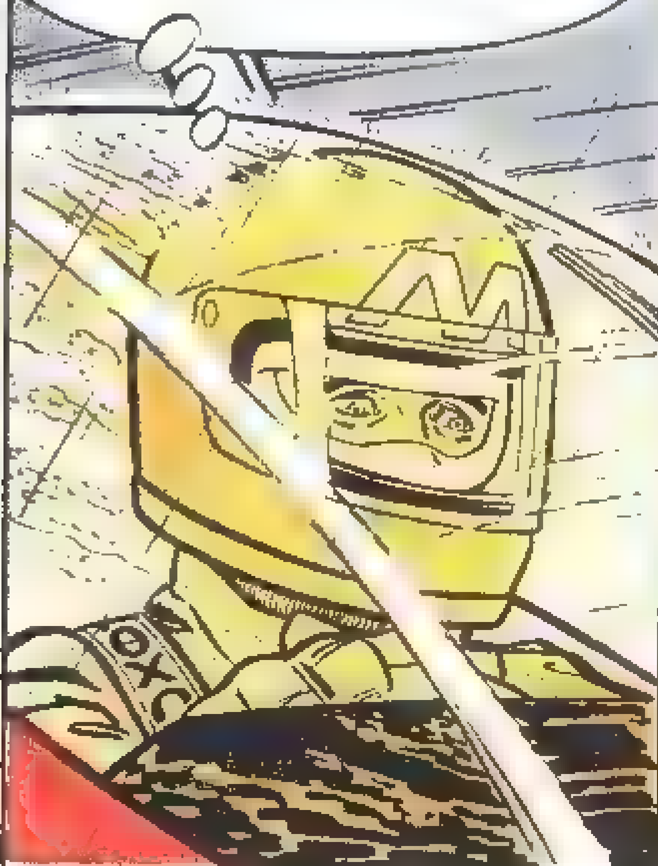
SLA OM



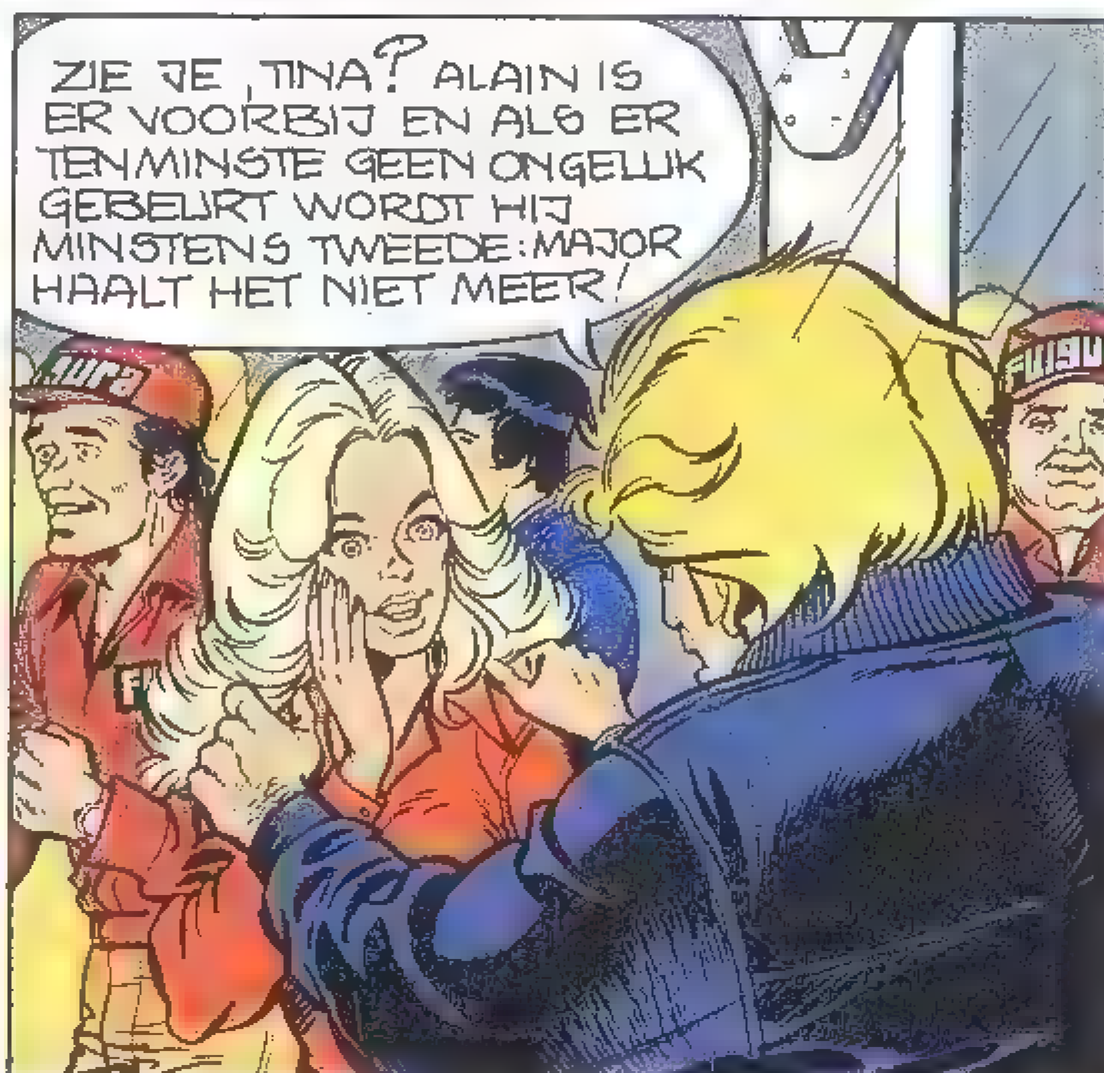
DENAYER
A.P. DUCHATEAU

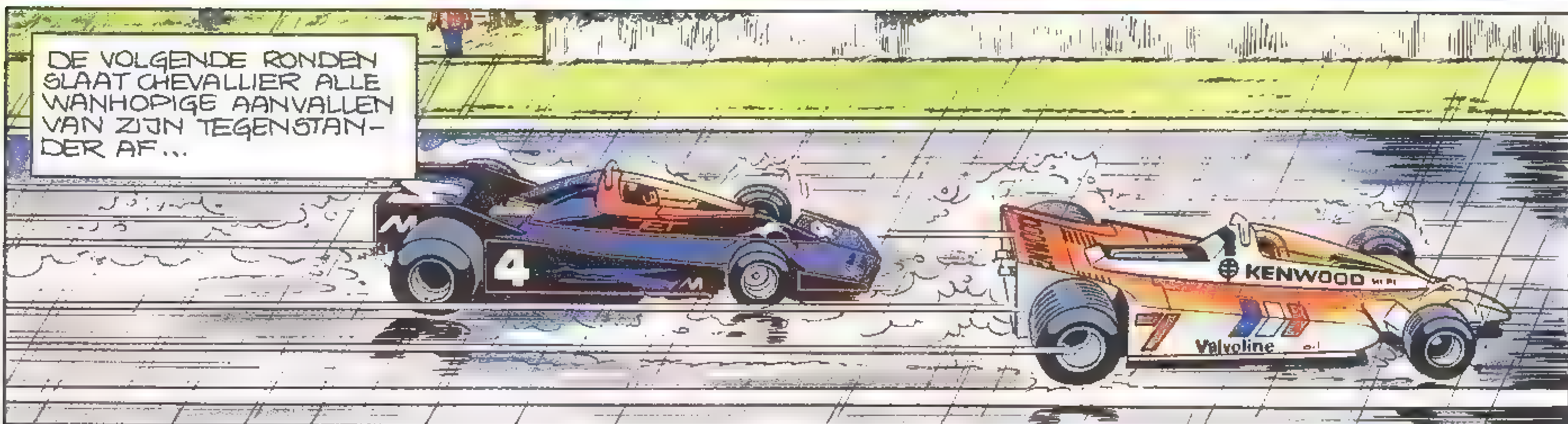
AANSLAG BIJ FORMULE 1

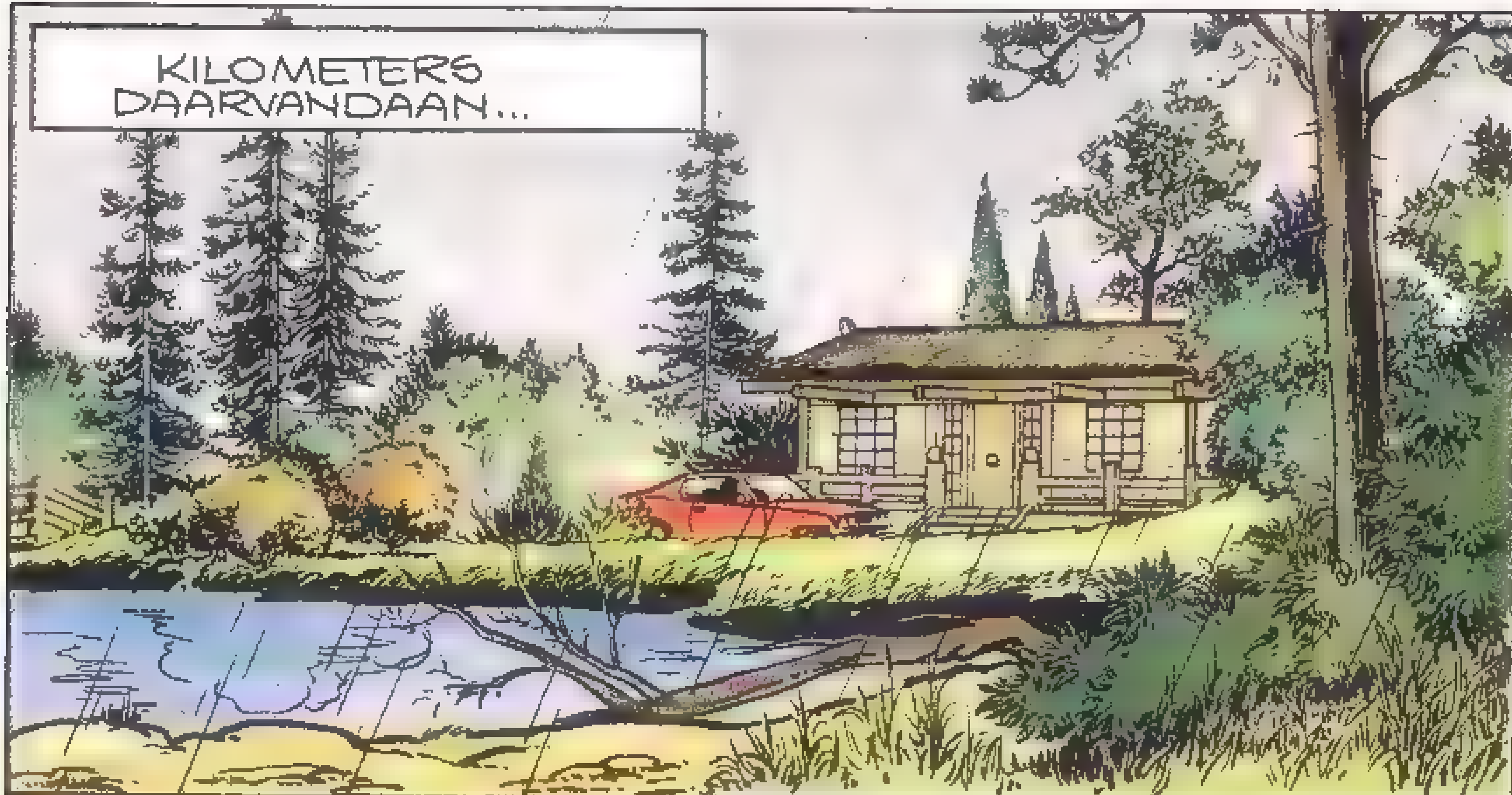


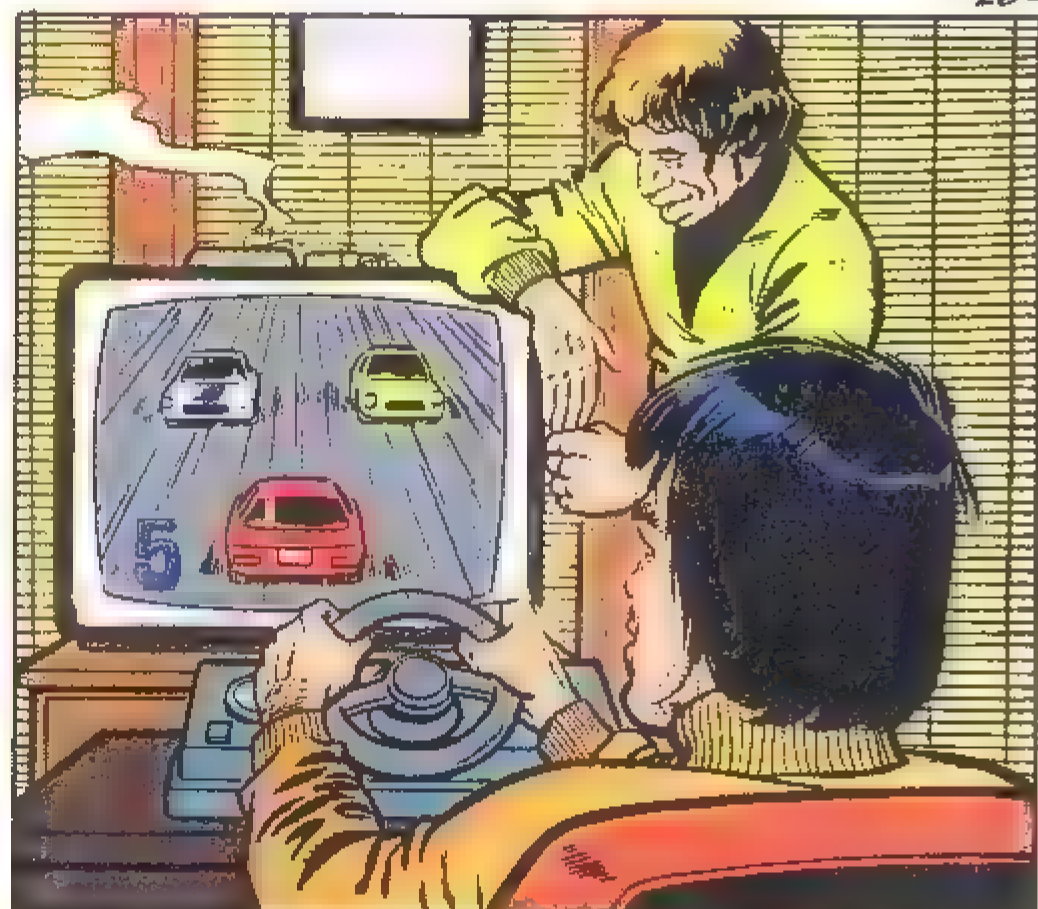


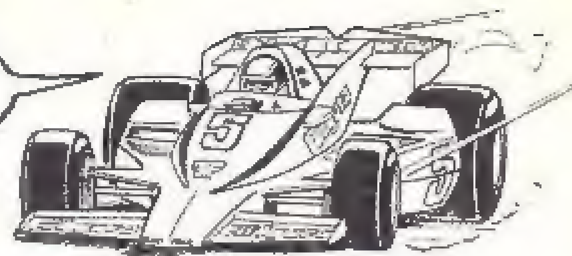


















HE! WAT IS DAT?...

wordt vervolgd

8079

"WEDDEN VOOR 5 CHA-CHA DAT JE HET NIET KAN?"

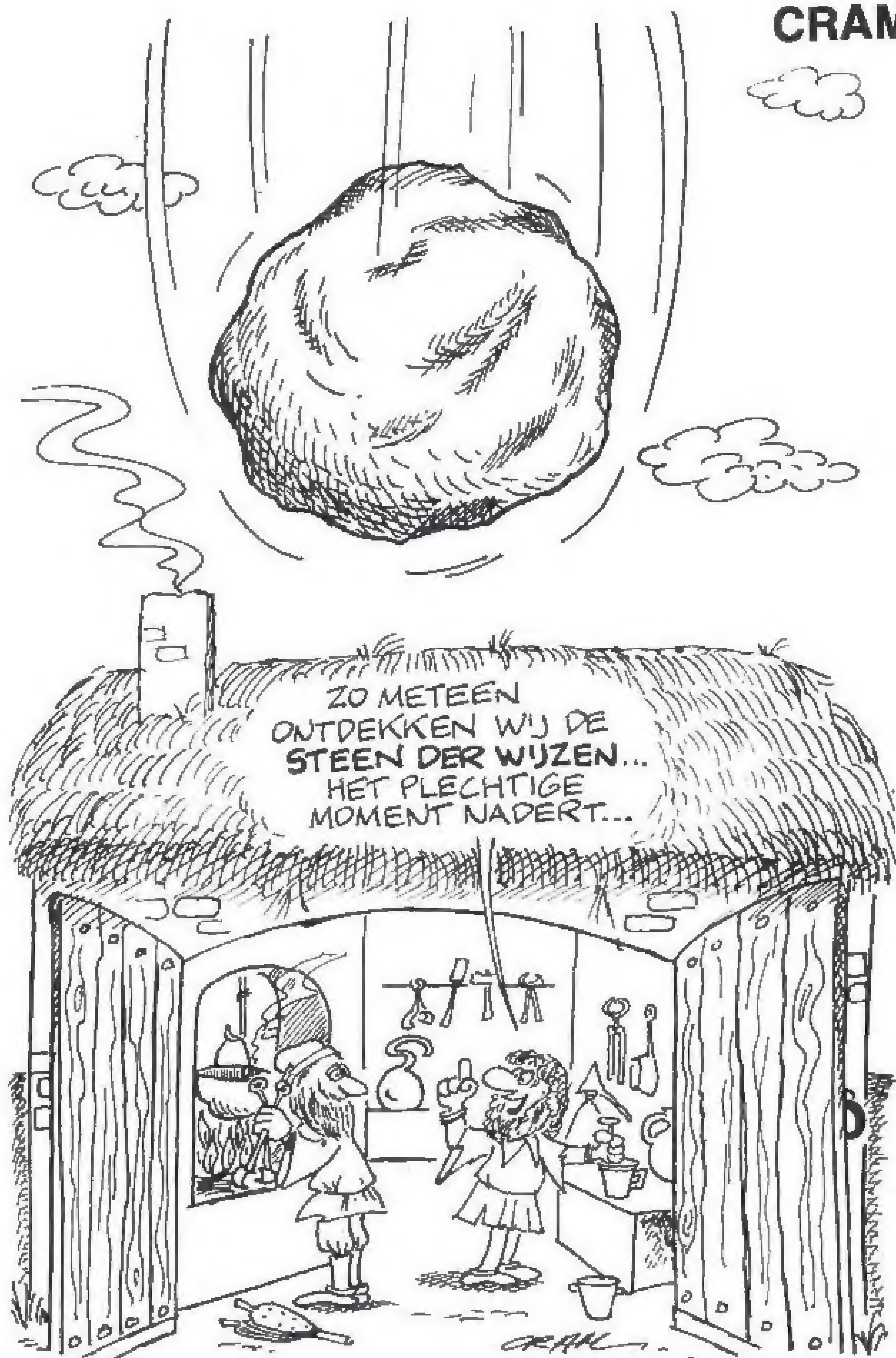
Z'n nieuwe verpakking verbergt een lekkere verrassing. Tussen de Pareinwafeltjes zit karamel. En rond de wafeltjes chocolade.
Lekker.

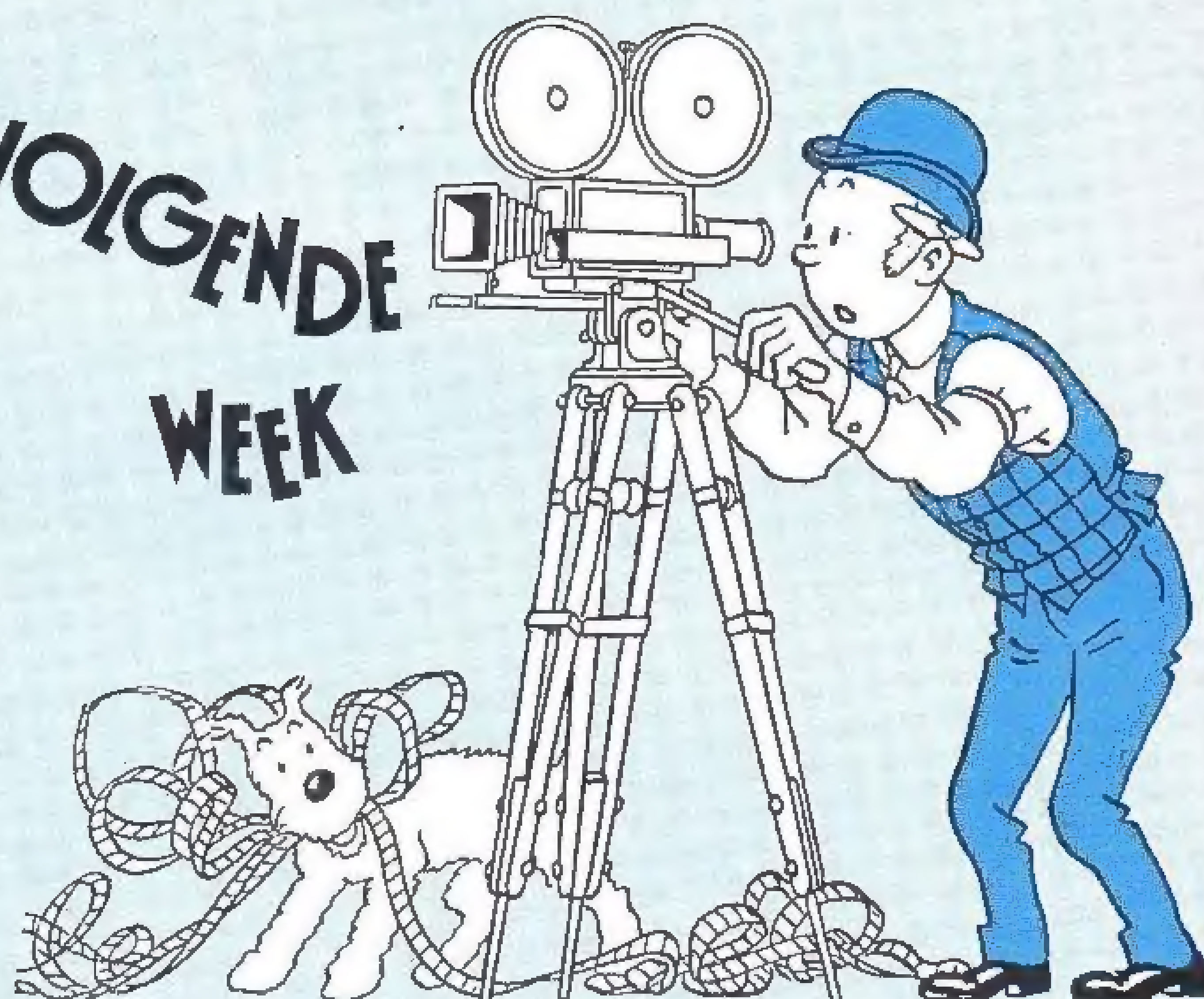


Cha-Cha is te lekker om hem op het spel te zetten.

Benton & Bowles

CH 4 M





Beknopte geschiedenis van de

"OSCARS"

die in april van ieder jaar in Hollywood worden uitgereikt

• • •

ORPHYLON en ... ZIJN Oscar!

• • •

Al onze helden en onze bekende lolbroeken:

ROBIN HOED - DOMMEL - CHLORO, ENZ...

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

27-3-'79



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Voor België en Buitenland 52 nrs van het weekblad KUIFJE en 4 «extra-nummers».

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.



EEN KNIPOOGJE van Ernst

TOK! TOK!

DANK U!